

## ABSTRAK

Berdasarkan dampak positif maupun negatif televisi, kita dapat mengetahui bahwa jenis program acaralah yang menentukan apakah tayangan itu hanya memberikan informasi ataukah memiliki nilai edukasi. Dari berbagai jenis program acara tersebut, banyak diantaranya memiliki nilai edukasi, salah satunya adalah program acara televisi dengan format dokumenter.

Berlandaskan fakta bahwa program acara televisi yang memiliki nilai edukasi sangat minim, penulis akan membuat sebuah program acara serial televisi dokumenter yang menggabungkan *genre* laporan perjalanan dan buku harian. Serial televisi dokumenter ini memuat tema anak-anak yang disusun menjadi cerita yang unik dan menarik dengan nilai edukasi disetiap episodenya. Adapun serial dokumenter program acara televisi yang akan dibuat oleh penulis berjudul *Child's Diary*. *Child's Diary* merupakan serial televisi dokumenter yang menceritakan perjalanan seorang gadis bernama Asoka yang menelusuri kehidupan anak-anak di Nusantara.

Proyek tugas akhir ini memiliki tujuan untuk mengetahui proses produksi sebuah program televisi dokumenter, dan untuk mengetahui teknik penyusunan konten program televisi yang memiliki fungsi *social learning*.

Target *audience* pada program acara serial dokumenter *Child's Diary* ini secara demografis adalah Laki-laki atau perempuan berusia 25 sampai dengan 35 tahun dengan segala profesi. Sedangkan secara psikologis target *audience* pada program acara ini adalah orang tua yang memiliki anak usia 5 sampai 12 tahun atau orang-orang yang memiliki kepedulian terhadap kehidupan anak-anak. Metode pengumpulan data yang dilakukan pada proyek tugas akhir ini menggunakan tiga metode, yaitu: observasi, wawancara, dan studi dokumentasi.

Tahapan produksi yang dilakukan dalam proyek ini meliputi pra produksi, produksi, dan pasca produksi. Pra produksi meliputi mengembangkan scenario, membuat *rundown shooting schedule*, memilih tim produksi dan *talent*, menyiapkan peralatan *shooting*, *hunting* lokasi dan perizinan, dan membuat *floor plan*. Pada tahapan produksi langkah yang dilakukan adalah, pengambilan gambar, pengambilan *voice over*. Sedangkan tahap pasca produksi langkah yang dilakukan adalah, *off line editing*, *online editing*, *mixing*, dan penayangan film.

Setelah menyelesaikan tahapan-tahapan dari proses pembuatan program acara serial televisi dokumenter *Child's Diary* ini, penulis akan memberikan file film ini kepada stasiun televisi dengan target televisi adalah NET TV. Hal ini dilakukan penulis agar para *audience* dapat menyaksikan dan menikmati hasil karya penulis.

**Kata kunci:** Program Acara Televisi, Serial Televisi Dokumenter, *Child's Diary*