

## ABSTRAK

### PRESENTASI DIRI MAHASISWI BERTATO

(Studi Dramaturgi Pada Mahasiswi Bertato di Kota Bandung)

Oleh: Rizqa Amalia

Npm: 120410023

#### Abstrak

Tujuan penelitian adalah untuk mengetahui bagaimana presentasi diri seorang mahasiswi bertato dikalangan mahasiswi di kota Bandung. Penelitian ini adalah kualitatif dengan pendekatan dramaturgi, subjek penelitian adalah mahasiswi yang mempunyai tato permanent, dengan teknik sampling purposive ditetapkan tiga orang informan utama tiga orang informan pendukung, untuk menguji keabsahan data dilakukan uji keabsahan data menggunakan uji credibility. Teknik pengumpulan data dengan cara wawancara mendalam, observasi, internet searching dan dokumentasi. Teknik analisa data yang dilakukan yaitu dengan pengumpulan data, reduksi data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa panggung depan seorang mahasiswi bertato mereka hampir semuanya dapat memainkannya dengan baik, mulai dari presentasi diri mereka dari cara berpakaian mereka yang tidak memperlihatkan tato nya, mereka sedikit menjaga jarak dengan teman di kampus dan mereka juga menggunakan bahasa yang sopan, berbeda dengan panggung belakang, dan dimana dipanggung belakang ini mereka mengekspresikan diri mereka sesungguhnya, dari mulai memakai pakaian terbuka yang memperlihatkan jelas bagaimana tato nya. Kesimpulan bahwa presentasi diri seorang mahasiswi bertato dapat menjaga sikap dengan orang lain dengan cara menutupi tato yang dimaksudkan untuk menghargai orang lain yang kurang dapat menerima tato pada tubuh perempuan.

Kata kunci : Dramaturgi, Presentasi Diri

## Abstract

The objective of this research was to find out how is the Self-Presentation of a student who have tattoo in Bandung city,. The type of research was qualitative, by an approach of dramaturgy. The subject of research was a female collage student who have tattoo permanent in her body. The data validation was tested by using a credibility test. The data collection techniques used were in-dept interview, observation, searching internet, and documentary. The data analysis technique used was by data collection, data reduction, and conclusion drawing. The finding of research showed that the front stage of a student with a tattoo could generally be played well, beginning from self-presentation, they are act like same like a student normal to their manner in socializing with their rather reserved colleagues, and they usually maintain an attitude, differing from the back stage, where they expressed themselves genuinely, and more open-minded when they were in their circle, they are show off about the tattoo who they have. The conclusion was that self-presentation a student with a tattoo could not be seen generally, because they are smart in concealing their genuine self. Conclusion that a student presentation tattooed themselves can behave with other people, in a way that is intended to cover tattoos appreciate others who are less able to receive tattoos on women's bodies.

Keyword : Dramaturgi, Self Presentation