

## **ABSTRAK**

Pada era globalisasi sekarang ini, cukup banyak pasangan kekasih yang berbeda agama. Sayangnya, pasangan beda agama di Indonesia banyak yang kurang menghiraukan mengenai landasan/hukum dari keyakinan yang mereka anut (dalam perancangan ini adalah lingkup Islam dan Katolik) serta hukum dari negara Indonesia sendiri. Oleh karena itu diperlukan media informasi untuk mengkomunikasikan landasan yang terdapat di agama Islam dan Katolik serta hukum di Indonesia. Topik perancangan ini mengadaptasi dari sebuah novel berjudul Labirin. Maka penelitian dilakukan dengan metode analisis strukturalis dan analisis unsur intrinsik dan ekstrinsik pada novel Labirin, serta observasi dan wawancara dilakukan pada pelaku pasangan beda agama, ustad, pastor, dan penulis novel Labirin. Media yang dirancang berbentuk sebuah film fiksi yang menjelaskan mengenai landasan-landasan/hukum nikah beda agama menurut Islam, Katolik serta Undang-Undang Perkawinan di Indonesia. Dalam perancangan film ini, perancang berperan sebagai sutradara dimana menjadi sutradara berarti menjalankan fungsi sebagai pengarah adegan. Dengan adanya film ini, diharapkan pelaku pasangan beda agama dapat lebih memperhatikan/menghiraukan hukum yang ada dalam keyakinan mereka, serta hukum yang ada di Negara.

***Kata Kunci: Pasangan beda agama, Film adaptasi, Penyutradaraan***