

ABSTRAK

Ghaida, Nida. 2015. *Program features televisi “Ragam Tradisi” Makna Islam di balik Tari Topeng tumenggung*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.

Tari Topeng Tumenggung sebuah seni tradisional yang tidak hanya memiliki nilai hiburan, namun juga memiliki makna Islam yang terkandung didalamnya. Seni yang diciptakan oleh *Wali Sanga* ini tentunya sudah memiliki makna topeng (*kedok*), pakaian, musik serta gerakannya sebagai sebuah keindahan yang memiliki nilai syiar agama Islam. Namun, terkadang makna Islam yang terdapat pada Tari Topeng Tumenggung tidak diketahui oleh masyarakat Cirebon, terutama oleh generasi muda. Maka dari itu sangat perlu dilakukannya upaya untuk pengenalan dan pemahaman mendalam tentang makna Islam Tari Topeng Tumenggung Cirebon kepada generasi muda untuk menjaga ke eksistensi warisan budaya ini. Penelitian pada perancangan ini menggunakan metode kualitatif dan pendekatan etnografi digunakan untuk mendapatkan data dan informasi yang dibutuhkan melalui proses studi literatur, observasi, dan wawancara. Hasil analisis diolah dalam proses pembuatan *statement* dan *treatment* untuk konsep dasar dalam perancangan. Sebagai hasil, makna Islam yang terdapat pada Tari Topeng Tumenggung Cirebon disampaikan melalui program *features* televisi. Melalui program *features* televisi ini, diharapkan mampu menambah pengetahuan dan wawasan Tari Topeng Tumenggung bagi generasi muda guna melestarikan kesenian tradisional yang ada di Cirebon.

Kata Kunci : Tari Topeng Tumenggung, Makna Islam, Program Features Televisi.