

ABSTRAK

Permadi, Dimas Eggi. 2015. Perancangan Ekspresi dan *Gesture* untuk Karakter Animasi 3 Dimensi Nyi Anteh. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Telkom University.

Cerita Rakyat khususnya dongeng Nyi Anteh Penunggu Bulan merupakan salah satu warisan dari kebudayaan sunda yang dimiliki oleh negara Indonesia, namun saat ini dongeng Nyi Anteh Penunggu Bulan semakin kurang dikenal oleh generasi penerus bangsa yaitu anak-anak. Padahal sosok Nyi Anteh memiliki kepribadian dan sifat yang dapat menjadi contoh bagi anak-anak tersebut. Maka dari itu, perlu adanya suatu media baru yang lebih menarik perhatian anak yang dapat menyampaikan kepribadian dan sifat dari sosok Nyi Anteh. Perancangan karakter animasi 3 dimensi ini bertujuan untuk menyampaikan kepribadian dan sifat baik dari Nyi Anteh kepada anak-anak melalui ekspresi dan *gesture* dengan pengayaan karakter *stylized*. Metode perancangan yang digunakan dimulai dengan pengumpulan data (observasi, wawancara dan studi literatur), kemudian melakukan analisis data (analisis strukturalis, analisis unsur instrinsik dan analisis nilai intrinsik ekstrinsik). Dari hasil analisis data, di dapatkan sifat yang kemudian diadaptasi. Sifat Nyi Anteh tersebut adalah baik hati, ramah, patuh, sabar, teliti dan setia kawan. Kemudian disampaikan dengan ekspresi dan *gesture* tersenyum, tertawa, sedih, berbicara, berjalan dan berlari dari karakter animasi 3D Nyi Anteh.

Kata Kunci : Nyi Anteh, Karakter Animasi 3 Dimensi, Sifat, Ekspresi dan *Gesture*