

ABSTRAK

Batik pertama kali muncul memiliki makna filosofi dan aturan pakai yang hanya boleh dikenakan oleh kalangan tertentu, namun seiring perkembangan zaman menjadikan batik berkembang dan makin beragam. Sehingga sekarang batik memiliki banyak corak yang dihasilkan dari berbagai daerah di Indonesia, dan setiap daerah memiliki ciri khusus motif atau corak yang dihasilkan. Hal ini menjadi inspirasi untuk membuat produk tekstil dengan teknik batik, penulis memilih karya seniman Wassily Kandinsky yang merupakan pelukis abstrak yang kemudian karya lukisannya diilustrasikan menjadi motif batik moderen yang tidak memiliki pakem filosofi tertentu, terinspirasi dari karya lukisan abstrak berjudul "Colorful Ensemble" ini secara visual tampak lebih menarik dan atraktif dengan memiliki warna yang beragam sehingga diyakini akan mampu menghasilkan sebuah ilustrasi batik yang menarik secara visual dengan cara, digubah baik dari segi warna yang di kelompokkan menjadi beberapa pecahan gambar menjadi komposisi motif dari pengelompokan komponen pada lukisan menjadi bentuk geometris dan dinamis. Untuk memberikan variasi motif batik dengan proses penulisan gambar pada kain dengan media canting dan kuas dengan menggunakan lilin batik (*wax/ malam*) sebagai alat perintang warna pada saat proses pewarnaan (*pencelupan*). merupakan teknik batik yang diperlakukan untuk berbagai eksplorasi motif yang disesuaikan penempatannya, dengan harapan mampu menghasilkan sebuah motif batik yang moderen bergaya kasual yang disesuaikan dengan segmentasi kalangan generasi muda yang moderen.

Kata Kunci : Batik, "Colorful Ensemble", Motif dan Moderen.