

EKSPLORASI TEKNIK DESTRUKTIF PADA DENIM DENGAN TEMA URBAN

Oleh :
Fatimah Azzahra
1405112040

ABSTRAK

Denim tentunya tidak pernah mati di dalam industri tekstil, bahkan denim semakin berkembang di pasaran. Namun denim tidak hanya sekedar denim untuk semua kalangan, adanya segmentasi tertentu dimana mereka mempunyai selera yang berbeda dari tren umum dan menginginkan denim yang mereka miliki bersifat personal dan eksklusif. Eksplorasi ini bertujuan untuk mengembangkan denim lebih lanjut dari teknik-teknik yang sudah ada untuk memperoleh efek dan visual yang lebih maksimal dengan menggabungkan berbagai macam teknik dengan konsep urban. Hal ini diharapkan dapat menambah nilai seni dan nilai ekonomis dari sebuah denim.

Metode yang dilakukan pada penelitian ini yaitu metode gabungan antara kualitatif dan kuantitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi, wawancara, eksperimen dan literatur yang terdiri dari buku, internet, majalah, dan jurnal.

Hasil eksplorasi menunjukkan bahwa penggabungan teknik-teknik seperti *bleaching, foil, distressed, tie dye, pleats*, dan *burn out* pada denim menghasilkan efek dengan karakter yang lebih kuat dan bervariasi dibandingkan hanya menggunakan satu teknik saja. Saat ini teknik-teknik tersebut memang sudah banyak digunakan khususnya pada denim, namun belum ada penggabungan maupun konsep yang kuat khususnya ditujukan untuk segmentasi kalangan atas dengan selera yang unik, sehingga perlu adanya pengembangan eksplorasi lebih lanjut untuk menciptakan karakter yang lebih kuat yang membedakan dengan denim lainnya.

Kata kunci : denim, destruktif, urban, *ready-to-wear, unisex*