

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang etika jurnalistik investigasi dalam film *Kill The Messenger*. Perumusan dalam penelitian ini adalah bagaimana merepresentasi etika jurnalistik investigasi dalam film *Kill The Messenger*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pemaknaan etika jurnalistik dalam film *Kill The Messenger* dilihat melalui denotasi, konotasi dan mitos. Kemudian bagaimana penerapan kode etik *Society of Professional Journalist* oleh jurnalis investigasi dalam film *Kill The Messenger*. Metodologi dalam penelitian ini adalah kualitatif. Menggunakan paradigma konstruktivisme dengan pendekatan semiotika Roland Barthes. Hasil dalam penelitian ini menunjukkan bahwa pemaknaan etika jurnalistik dapat dibangun melalui denotasi, konotasi dan mitos kemudian peneliti menemukan bagaimana perjuangan ataupun usaha yang dilakukan jurnalis untuk menerapkan kode etik *Society of Professional Journalist*.

Kata Kunci: Semiotika, Roland Barthes, Etika Jurnalistik, Film.