

ABSTRAK

Amerika merupakan industri perfilman dunia. Salah satu film yang diproduksi oleh Amerika adalah *The Interview*. Film *The Interview* menceritakan seorang pemimpin dari negara Korea Utara yaitu, Kim Jong-un. Korea Utara menentang keras dan mengkritik film *The Interview* karena dianggap sebagai penghinaan terhadap kedaulatan negara serta kepemimpinan seorang Kim Jong-un. Hal tersebut menarik untuk diangkat ke dalam penelitian.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap makna kepemimpinan Kim Jong-un dalam film *The Interview*.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan semiotika John Fiske. Teknik analisis data dilakukan berdasarkan teori yang dikemukakan oleh John Fiske yaitu, kode-kode televisi yang dibagi menjadi tiga level, di antaranya adalah level realitas, level representasi dan ideologi.

Hasil penelitian menunjukkan kepemimpinan otoriter pada level realitas ditunjukkan melalui tanda berupa kostum, ekspresi, dan gestur. Sedangkan pada level representasi, kepemimpinan otoriter ditunjukkan melalui pemaknaan tanda berupa kamera, *setting*, dialog, dan karakter. Alur cerita film *The Interview* memperlihatkan Korea Utara menganut ideologi komunisme.

Kata Kunci : Kepemimpinan, Film, John Fiske, Semiotika