

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “**Ideologi Wartawan Korea Selatan Dalam Serial Drama Korea (Studi Kualitatif Dengan Pendekatan Semiotika John Fiske Dalam Drama Seri Korea Pinocchio)**” bertujuan untuk mengetahui pemaknaan ideologi wartawan Korea Selatan dalam drama seni Korea, *Pinocchio*. Teori yang digunakan adalah analisis semiotika John Fiske dengan kode-kode televisi yang terbagi ke dalam tiga level, realitas, representasi, dan ideologi. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif, dan paradigma konstruktivisme.

Hasil dalam penelitian yang diteliti dari total tujuh sekuen yang diambil dari episode 14 – 16 drama *Pinocchio* menunjukkan bahwa pemaknaan ideologi wartawan Korea Selatan dalam drama Korea *Pinocchio* dapat dibangun melalui level realitas, representasi, dan ideologi yang digambarkan dari drama tersebut dan sesuai dengan elemen-elemen yang sudah dipilih.

Kesimpulan dari penelitian ini, menurut drama *Pinocchio*, Korea Selatan menganut teori pers libertarian.

Kata Kunci: Semiotika, John Fiske, Ideologi Wartawan, Drama Korea.