

ABSTRAK

Perkembangan Film independen kian hari semakin mendapatkan tempat di ranah perfilman Indonesia. Berbagai ajang perlombaan atau festival digelar sebagai bentuk apresiasi terhadap film indie. Tidak hanya dalam skala nasional, banyak film indie Indonesia yang mampu berprestasi di kompetisi Internasional. Saat ini, mulai banyak bermunculan komunitas film indie, salah satunya di kota Bandung. Akan tetapi, dari sekian banyak komunitas film indie, hanya sedikit komunitas yang mampu melahirkan film pendek yang berkualitas. Traffic Light Pictures adalah salah satu contoh komunitas yang mampu berkarya dan berprestasi. *It's Your Wedding Day* (2011) merupakan salah satu film karya Traffic Light Pictures yang mampu berprestasi di berbagai ajang perlombaan film Indie. Film pendek tidak hanya dibutuhkan keahlian teknik pengambil gambar tetapi juga pengemasan cerita sehingga pesan yang ingin disampaikan dapat diterima penonton dengan durasi antara 1-30 menit. Tipe penelitian yang digunakan adalah analisis wacana model teori dari Teun Van A. Dijk dengan jenis penelitian deskriptif. Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan melakukan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui wacana dari skenario film *It's Your Wedding Day* dilihat dari segi teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Sehingga dapat menjadi sebuah pembelajar bagi komunitas film indie untuk menghasilkan karya film yang berkualitas dan berprestasi.

Kata kunci : skenario, film, independen, teks, kognisi, konteks