

ABSTRAK

Dalam 15 tahun belakangan ini (dari tahun 2000-2015), perkembangan teknologi semakin pesat dan menyebabkan berkembangnya media dalam komunikasi untuk menyampaikan pesan dari komunikator kepada komunikan. Film merupakan salah satu media yang saat ini banyak digunakan untuk menyampaikan pesan secara luas. Film memiliki berbagai macam *genre* diantaranya ada film *action*, *war*, *comedy*, *horror*, *sci-fi* dan lainnya. Di dalam film juga terdapat banyak unsur yang dimasukkan ke dalam ceritanya dan salah satu contohnya adalah unsur homoseksual. Dalam penelitian ini, peneliti tertarik untuk meneliti tentang representasi yang ada pada film yang menampilkan unsur homoseksualitas ke dalam ceritanya, dan film yang dipilih adalah *Arisan!*. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan analisis semiotika John Fiske dengan tiga level realitas, representasi, dan ideologi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Arisan!* ini merepresentasikan kaum metroseksual yang menjadi *gay* serta tahapan tahapan psikologis dari semula yang tertutup akan kelainan seksualnya yang kemudian ia baru akan mengakui bahwa dia adalah seorang homoseksual. Selain itu, peneliti menemukan bahwa orang yang homoseksual yaitu *gay* akan memiliki *gesture* lebih kepada feminisme atau seperti perempuan. Dan juga film ini mengusung ideologi liberalisme yang menganut kebebasan dalam berindividu. Sehingga film *Arisan!* merupakan salah satu film yang mengandung unsur homoseksualitas dan mengandung ideologi liberalisme di dalamnya dengan menggunakan film sebagai media massa dalam menyampaikan pesannya kepada masyarakat luas.

Kata kunci: *film, homoseksual, john fiske, semiotika, representasi*

ABSTRACT

In the last 15 years (from the year 2000 to 2015), the rapid technological development and lead to the development of media in communication to convey the message of the communicant to the communicator. Film is one of the media that is currently widely used to convey the message widely. the film has a wide variety of genres including no action films, war, comedy, horror, sci-fi and others. The film also has a lot of elements are incorporated into the story and one example is the homosexual element. In this study, researchers interested in studying about representation in films featuring elements of homosexuality into the story, and the film chosen was Arisan !. This type of research is qualitative semiotic analysis of John Fiske with three levels of reality, representation, and ideology. The results showed that the film Arisan! representing the metrosexual who became gay have psychological stages from the initial stages will be covered sexual disorder then he will admit that he was a homosexual. In addition, researchers found that people who are gay would have more to feminism gesture as a woman. And the film also carries the ideology of liberalism that embraces freedom in individualy. So that the film Arisan! is one of those films that contain elements of homosexuality and contains the ideology of liberalism in it by using the film as a mass media in conveying the message to the wider community.

Keywords: film, homosexual, john fiske, semiotics, representation