

**PEMAKNAAN COVER MAJALAH TEMPO**  
**(Analisis Semiotika Cover Majalah Tempo Edisi 2-8 Juni 2014**  
**Yang Berjudul Robek Kocek Tamu Tuhan)**

**ABSTRAK**

Penelitian yang berjudul “Pemaknaan *Cover* Majalah Tempo (Analisis Semiotika Cover Majalah Tempo Edisi 2-8 Juni 2014 Yang Berjudul Robek Kocek Tamu Tuhan) bertujuan untuk mengetahui makna dalam *cover* majalah Tempo edisi “Robek Kocek Tamu Tuhan” dilihat dari makna ilustrasi, teks dan warna pada *cover* majalah tersebut. Teori yang digunakan adalah analisis semiotika Roland Barthes. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif dengan paradigma kritis.

Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa *cover* majalah edisi ini menunjukkan sifat-sifat yang dimiliki oleh Suryadharma Ali yang dilihat dari penggambaran bentuk wajah pada ilustrasi, selain itu juga *cover* edisi ini menunjukkan bahwa sosok Suryadharma Ali adalah sosok yang tamak dilihat dari ekspresi wajah pada ilustrasi. Kemudian dalam teks *headline* dan *subheadline* terlihat adanya unsur provokatif didalamnya yang berkaitan dengan ideologi yang dimiliki majalah Tempo. Selanjutnya warna hijau yang dominan dalam *cover* majalah edisi ini menekankan pada warna partai politik dari Suryadharma Ali.

Kesimpulan dari penelitian ini, elemen-elemen visual yang terdapat dalam *cover* majalah Tempo “Robek Kocek Tamu Tuhan” yang terdiri dari ilustrasi, teks dan warna memiliki makna yang terkandung didalamnya.

**Kata kunci:** *cover, majalah, Semiotika, Roland Barthes*