

## ABSTRAK “ANALISIS SIMBOLIK MAKNA KEBEBASAN DALAM FILM THE LITTLE PRINCE MELALUI SEMIOTIKA ROLAND BARTHES”

(1)Ismail Yudha Prawira (2) SYARIF MAULANA, S.IP., M.I.Kom (3) ARIE PRASETIO, S.Sos., M.Si.

(1,2)Prodi S1 Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom  
<sup>1</sup>yudha\_gps2@yahoo.co.id, <sup>2</sup>

---

### Abstrak :

Kebebasan adalah suatu keadaan dimana seseorang bebas melakukan apapun yang ia inginkan berhubungan dengan dirinya. Seseorang dinyatakan bebas ketika tidak ada halangan ataupun hambatan yang menghalangi dikehidupannya. Tetapi beberapa orang sering melupakan makna kebebasan ini sendiri. Setiap manusia perlahan-lahan kebebasan itu hilang ketika menginjak masa dewasa dimana mulai banyak hal-hal yang membatasi manusia untuk melakukan segala sesuatu sesuai dengan yang ingin ia lakukan. Penelitian ini menggunakan analisis semiotika Roland Barthes (denotasi, konotasi dan mitos) sebagai teori yang digunakan untuk menganalisa makna dalam film *The Little Prince* 2015. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna kebebasan fisik, kebebasan psikologi, dan kebebasan moral yang terdapat dalam film animasi *The Little Prince* 2015. Hasil penelitian menunjukkan bahwa beberapa orang yang telah menjadi dewasa kebebasannya akan sangat terbatas, mereka telah terkekang masalah internal maupun eksternal. Kemudian tanpa disadari hal ini akan mempengaruhi anak mereka sang anak akan dibatas kebebasannya oleh orang tua, yang akan menghambat sang anak dalam proses pengembangannya.

**Kata Kunci :** Semiotika, Roland Barthes, Makna kebebasan.

---

### Abstract:

*Freedom is a state where a person is free to do whatever he wanted in touch with him. A person is free when there are no obstacles or barriers that hinder their lives. But some people often forget about the meaning of freedom itself. Every human being slowly freedom was lost when adult life which began many things that limit people to do everything in accordance with what he wants to do. This study uses a semiotic analysis of Roland Barthes (denotation, connotation and myth) as a theory that is used to analyze the meaning of the film *The Little Prince*, 2015. This study aims to determine the meaning of physical liberty, freedom psychological, and moral freedom contained in the animated film *The Little Prince*, 2015. the results showed that some people who have become mature freedom would be very limited, they have unfettered internal and external problems. Then, without realizing it will affect their child the child will be limited liberty by their parents, which will hinder the child in the process of development.*

**Keywords:** Semiotics, Roland Barthes, meaning freedom.