

ABSTRAK

Geno, Muliawan. 2017. *Modeling dan Teknik Pukulan dalam Media Animasi 3D bertema Pencak Silat Sera Garis Paksi*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Keratif Universitas Telkom.

Pencak Silat adalah seni beladiri tradisional asli Indonesia. Beladiri ini juga berkembang luas ke Asia Tenggara lainnya seperti Malaysia, Brunei, Singapura, dll. Namun generasi muda termasuk anak-anak di zaman sekarang ini sudah tidak tertarik lagi dengan pencak silat, salah satu faktornya adalah banyaknya beladiri luar negeri yang sudah berkembang di Indonesia seperti Taekwondo, Karate, Muay Thai, Boxing, dan MMA. Lalu bagaimana cara menarik minat anak-anak terhadap pencak silat? Maka dari itu penulis melakukan metode kualitatif terhadap pencak silat untuk mengetahui keunikan-keunikannya serta kuesioner terhadap anak-anak untuk mengetahui hal yang disukai yang tidak lain adalah animasi 3D. Hal tersebut dilakukan agar anak-anak kembali berminat dengan pencak silat dan mereka mau mempelajari bahkan melestarikan pencak silat tersebut sampai ke generasi berikutnya agar pencak silat tersebut tidak punah dan menunjukkan bahwa pencak silat tidak kalah hebat dan menarik dari beladiri luar negeri. Bila mereka sudah berminat untuk latihan pencak silat, maka dari pelatihan pencak silatnya sendiri mempunyai program khusus untuk anak-anak agar mereka tetap semangat berlatih hingga dewasa dan menurunkan ilmu pencak suliat ke generasi berikutnya.

Kata kunci : Beladiri, Pencak silat, Anak-anak, Animasi 3D, Minat, Melestarikan.