

HALAMAN PENGESAHAN

**REPRESENTASI NASIONALISME DALAM FILM BIOGRAFI
(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes Mengenai Nasionalisme Dalam
Film Jenderal Soedirman)**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Bayu Putra Utama

1204134168

Broadcasting



Mengesahkan,
Bandung, 17 April 2017

Pembimbing,



Catur Nugroho, S.Sos., M.Ikom
(NIP:14780035)

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2017**