

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna lagu dari sebuah teks dengan judul “ANALISIS HERMENEUTIKA SCHLEILMACHER PADA TEKS LAGU “MATA HATI” KARYA LIFE CICLA. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis hermeneutika. Teori yang menjadi dasar dari penelitian ini menggunakan hermeneutika milik Schleilmacher. Subjek dalam penelitian ini yaitu musisi asal Bogor yaitu Life Cicla, band yang mengusung tema tentang kemanusiaan. Lirik lagunya yang membahas tentang masalah sosial, tentang bagaimana menjalani hidup. Selain itu juga dalam musiknya menggunakan unsur etnik dengan menggunakan alat musik – musik daerah yang ada di Indonesia. Analisis data yang dilakukan yakni dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam – macam (triangulasi), dan dilakukan secara terus menerus.

Hasil penelitian ini dengan menggunakan analisis hermeneutika Schleirmacher terdapat dua konsep yaitu interpretasi gramatikal menunjukan makna bahwa sebagai manusia harus hidup bersama-sama dengan manusia lainnya. Kita harus saling berbagi dengan orang lain, meskipun apa yang di bagi belum tentu bisa mengubah dunia tetapi mungkin bisa mengubah orang yang kita beri pertolongan. Dalam konsep interpretasi psikologi menunjukan bahwa dalam lagu adalah sebuah perenungan tentang bagaimana pandangan bagaimana menjalani sebuah kehidupan ini.

Kesimpulan dalam penelitian ini adalah bahwa manusia adalah makhluk sosial. Manusia membutuhkan manusia lainnya untuk menjalani hidup. Oleh karena ini lagu ini menjadi sebuah perenungan untuk pencipta lagu dan nantinya untuk para pendengar lagu ini.

**Kata kunci: Hermeneutika, Makna, Lirik lagu**