

**PERENCANAAN DAN PERANCANGAN INTERIOR KANTOR  
PT.TATAMULIA NUSANTARA INDAH DI GEDUNG EXCELCOMINDO  
PRATAMA, GAMBIR, JAKARTA PUSAT**

**PROJECT INTERIOR DESIGN PT.TATAMULIA NUSANTARA INDAH AT  
EXCELCOMINDO PRATAMA BUILDING, GAMBIR, JAKARTA PUSAT**



**Telkom**  
University

**Febby Molina, Rangga Firmansyah S.Sn.,M.Sc, Hendi Anwar S.T.,M.T**

Prodi S1 Desai Interior, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom

[Febbyfm.fm@gmail.com](mailto:Febbyfm.fm@gmail.com), [rangga.firmansyah@telkomuniversity.ac.id](mailto:rangga.firmansyah@telkomuniversity.ac.id),

[hendiarch@telkomuniversity.ac.id](mailto:hendiarch@telkomuniversity.ac.id)

---

**ABSTRAK**

Industri jasa kontraktor saat ini mengalami perkembangan yang sangat pesat dengan banyaknya dibangun sarana dan prasarana berupa bangunan atau bentuk fisik lainnya dimana keberadaannya berkat jasa kontraktor sehingga operasi suatu usaha terlaksanakan. Perusahaan konstruksi adalah salah satu usaha dalam sektor ekonomi yang bergerak di bidang perencanaan atau pelaksanaan dan pengawasan suatu kegiatan konstruksi untuk membentuk suatu bangunan atau bentuk fisik lainnya yang dalam pelaksanaan penggunaan dan pemanfaatan bangunan tersebut menyangkut kepentingan dan keselamatan masyarakat pengguna bangunan tersebut. Dalam setiap perusahaan memiliki strategis bisnis yang ditetapkan untuk mencapai tujuan yang akan dicapai. Seperti halnya kinerja karyawan yang dapat meningkatnya produktifitas pengembangan usaha dari perusahaan tersebut. Demi menambah produktivitas dan efektivitas pegawai agar mancapai target dari suatu perusahaan, ditempuh dengan cara mengubah organisasi ruang yang mempegaruhi pola pengawasan yang ditunjang dalam desain. Salah satu penunjang sistem kerja yang harus diperhatikan dalam perkantoran yaitu dilihat dari identitas perusahaan dan tata

ruang kantor. Identitas perusahaan merupakan identitas dari suatu perusahaan yang memberikan karakteristik tersendiri dan dapat diaplikasikan kedalam ruang kantor sehingga memperjelas karakter dari perusahaan tersebut.

**Kata kunci:** Perusahaan konstruksi, produktivitas pegawai dan identitas perusahaan

---

## ABSTRACT

Industrial contractor is currently experiencing rapid growth with many built facilities and infrastructure such as buildings or other physical form in which its existence thanks to the contractor so that the operation of a business carried out. The construction company is one of the efforts in the economic sector that is engaged in the planning or implementation and supervision of a construction activities to establish a building or other physical forms in the implementation of the use and utilization of the building concerning the interests and safety of people who use the building. In each company has established business positioned to achieve the objectives to be achieved. As well as employee performance can be increased productivity of business development of the company. In order to increase the productivity and effectiveness of employees to realize the target of an enterprise, reached by way of changing the organization of space influence surveillance pattern that is supported in the design. One of the systems supporting the work that must be in the office, namely in terms of the identity of the company and the office layout. Corporate identity is the identity of a company that provides its own characteristics and can be applied into the office space so clarify the character of the company.

**Keyword:** Construction company, employee productivity and corporate identity

---

## 1. Pendahuluan

### 1.1 Latar Belakang Masalah

Perusahaan Kontraktor Bangunan merupakan suatu badan usaha dalam menjalankan proyek pekerjaan terkait mengerjakan manajemen gedung, pembangunan properti dan realita berupa rumah, kantor, gedung, ruko, dan bangunan umum seperti rumah sakit. Jenis pelaksanaan kontraktor bangunan ini dibagi menjadi 6, yaitu arsitek, mekanikal dan elektrik, pekerjaan terintegrasi, sipil dan tata lingkungan. Bisnis kontraktor memberikan peningkatan pembangunan baik dari sektor pemerintahan maupun swasta, bisnis perumahan, serta meningkatkan keinginan seseorang untuk membangun dengan desain rumah yang berbeda.

Salah satu perusahaan yang bergerak dibidang kontraktor bangunan yaitu PT.Tatamulia Nusantara Indah. PT.Tatamulia Nusantara Indah merupakan perusahaan kontraktor yang tujuannya membangun gedung seperti kantor, hotel, rumah sakit, dan sebagainya yang berhubungan dengan bangunan. PT.Tatamulia merupakan sebuah perusahaan di Jakarta dengan tingkat paling atas dengan perusahaan kontraktor lainnya.

Industri jasa kontraktor saat ini mengalami perkembangan yang sangat pesat dengan banyaknya dibangun sarana dan prasarana berupa bangunan atau bentuk fisik lainnya dimana keberadaannya berkat jasa kontraktor sehingga operasi suatu usaha terlaksanakan (Yasin, 2003). Dalam setiap perusahaan memiliki strategis bisnis yang ditetapkan untuk mencapai tujuan yang akan dicapai. Seperti halnya kinerja karyawan yang dapat meningkatnya produktifitas pengembangan usaha dari perusahaan tersebut.

Kebutuhan ruang kerja yang nyaman disebuah perusahaan besar sangat dibutuhkan untuk kinerja karyawan, karena hal ini berkaitan dengan pola kebiasaan yang dilakukan oleh pengguna bangunan tersebut. Suasana didalam ruang kerja sangat mempengaruhi suasana bekerja, baik itu dari warna, sirkulasi ataupun penghawaan ruangan tersebut.

Kondisi tata letak ruang yang tidak sesuai dapat memberikan pengaruh yang besar terhadap hasil kinerja karyawan dan hal ini memberikan dampak negatif bagi karyawan dimana menimbulkan rasa malas, cepat lelah, serta kurangnya kosentrasi terhadap pekerjaan. Dari uraian diatas maka perlunya perancangan desain interior kantor dengan menampilkan identitas perusahaan serta memperhatikan tingkat psikologi manusia yang bertujuan untuk memberikan kenyamanan terhadap pengguna serta dapat meningkatkan produktifitas kinerja karyawan.

## 1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka masalah dapat diidentifikasi, sebagai berikut :

1. Kondisi tata letak ruang kantor yang tidak memperhatikan kenyamanan pengguna sehingga kinerja karyawan tidak efektif.
2. Tidak memberikan karakter ruang dari identitas perusahaan sehingga tidak mencerminkan perusahaan tersebut.

## 1.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dirumuskan masalah perancangan sebagai berikut :

1. Bagaimana perencanaan dan perancangan interior kantor PT.Tatamulia Nusantara Indah di gedung Excelcomindo Pratama, Gambir, Jakarta Pusat?
2. Bagaimana penerapan tata letak ruang yang baik sehingga dapat mempengaruhi kinerja karyawan untuk lebih efektif?

## 1.4 Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan interior kantor PT.Tatamulia Nusantara Indah adalah:

1. Menjadikan interior kantor di bidang kontraktor dengan mengoptimalkan sistem kerja pegawai untuk lebih efisien dan maksimal.

2. Mengaplikasikan dari identitas perusahaan kedalam elemen interior PT.Tatamulia Nusantara Indah.

## 2. Kajian Literatur dan Data Perancangan

### 2.1 Tinjauan Kantor

- Definisi Kantor

Kantor merupakan ruang bangunan atau gedung tempat dimana orang bekerja. Menurut Moekijat (1997:3), kantor adalah sebagai tempat yang biasanya dipergunakan untuk melaksanakan pekerjaan tata usaha. Selain itu kantor juga merupakan suatu ruang yang diciptakan untuk melakukan aktifitas administratif dalam suatu usaha dan memiliki organisasi yang menghasilkan.

- Fungsi Kantor

Menurut Mills (dalam Nuraida, 2008), fungsi kantor didefinisikan sebagai pelayanan komunikasi dan perekaman. Dari definisi tersebut, Mills memperluas fungsi kantor sebagai berikut:

- Menerima informasi
- Menyimpan data-data serta informasi
- Mengatur informasi
- Memberi informasi
- Melindungi aset

- Definisi Kantor Kontraktor

Pengertian “konstruksi” adalah suatu kegiatan dalam membangun suatu sarana dan prasarana yang meliputi pembangunan gedung (*building construction*), pembangunan prasarana sipil (*civil engineer*), dan instalasi mekanikal dan elektrik (ME) (Trianto, 2011:1). Pekerjaan konstruksi adalah kegiatan perencanaan dan pelaksanaan beserta pengawasan yang mencakup pekerjaan arsitektir, sipil, mekanikal, elektrik, tata lingkungan dimana masing-masing beserta kelengkapannya untuk mewujudkan suatu bangunan ataupun dalam bentuk fisik lain (Trianto, 2011:1).

### 2.2 Deskripsi Proyek

Topik Proyek	:Perencanaan dan Perancangan Interior Kantor PT.Tatamulia Nusantara Indah di Gedung Excelcomindo Pratama, Gambir,Jakarta Pusat
Jenis Proyek	:Perancangan Baru (fiktif)
Deskripsi	:Kantor kontraktor merupakan salah satu bidang usaha yang memberikan jasa pelaksanaan di bidang pembangunan.
Besaran Luas	:2025 m <sup>2</sup>

Lokasi :Graha Excel  
Jl. Mega Kuningan Lt.E4-7 No.1  
Kawasan Mega Kuningan Jakarta

Jam Operasional :08.00-17.00

### **3. Konsep Perancangan**

#### **3.1 Tema Umum**

Tujuan utama dari perencanaan dan perancangan kantor PT.Tatamulia Nusantara Indah adalah untuk mengoptimalkan sistem kerja pegawai untuk lebih efisien dan maksimal.Melalui penjelasan tersebut terdapat satu tema yang mengacu kepada permasalahan dan diangkat kedalam perencanaan dan perancangan ini yaitu “*creating trust at performance*” dengan pencapaian suasana akhir untuk menciptakan kepercayaan antar pegawai maupun klien melalui kinerja.

Makna dari tema yang diangkat adalah bagaimana menyampaikan desain yang mendukung melalui kegiatan utama agar memberikan kesan kepercayaan antar pegawai maupun klien sehingga operasi suatu usaha terlaksanakan.. Pencapaian suasana tersebut diwujudkan dengan konsep pencapaian yang menggambarkan keterbukaan dan memberikan aspek kenyamanan dalam bekerja. Maka konsep yang diambil yaitu “*enjoyable working*”, dimana konsep ini bertujuan untuk memberikan kenyamanan pegawai dalam bekerja sehingga lebih efektif dan efisien.

#### **3.2 Suasana yang Diharapkan**

Suasana ruang yang diharapkan pada perancangan ini merupakan pengaplikasian dari konsep yang akan dirancang. Dilihat dari konsep perancangan yang dikaitkan dengan karakter perusahaan dimana berhubungan dengan dunia industri, maka peng gayaan yang diambil yaitu “modern industrial”. Gaya ini biasanya didesain fungsional dengan latar belakang teknik yang kuat dan desain interior gaya industrial ini juga berkuat pada pemilihan material yang tampak apa adanya.

### **4. Kesimpulan dan Saran**

#### **4.1 Kesimpulan**

Dalam penulisan Tugas Akhir ini bermaksud untuk menambah ilmu pengetahuan dan wawasan tentang perancangan dan perancangan interior kantor. Dengan selesainya Tugas Akhir ini, penulis dapat menarik kesimpulan antara lain :

1. Dalam perencanaan interior kantor, memerlukan data-data baik fisik maupun sekunder untuk menentukan kapasitas suatu struktur perkantoran. Ketepatan dan ketelitian dalam pengumpulan data sangat membantu dalam merencanakan interior kantor,
2. Aplikasi desain interior diambil dari beberapa referensi gambar sesuai dengan proyek yang dirancang. Hal ini dapat membantu memberikan inspirasi sehingga perencanaan interior kantor dapat berjalan dengan baik.

3. Penerapan gaya “*modern industrial*” pada perencanaan interior kantor memberikan karakter yang sesuai dengan proyek yang diambil yaitu kantor kontraktor, dimana kontraktor sendiri berhubungan dengan dunia industri.

#### 4.2 Saran

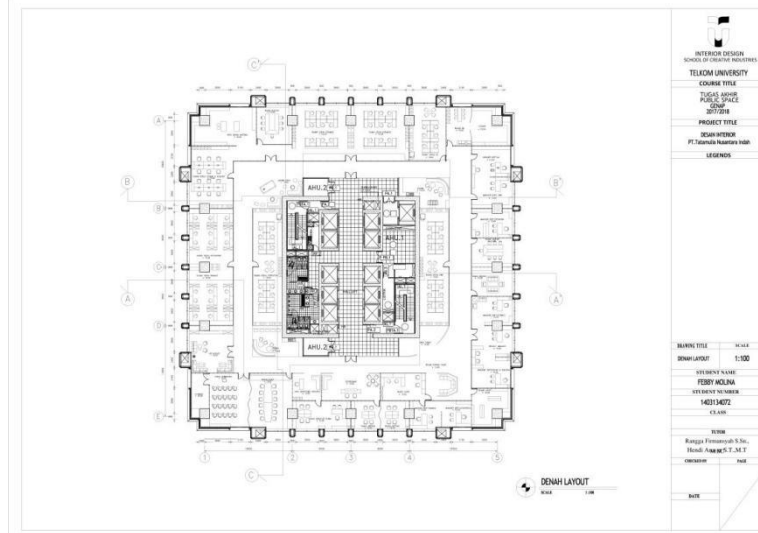
Berdasarkan kesimpulan dari pembahasan maka terdapat beberapa saran yang harus diperhatikan untuk merubah menjadi lebih baik, diantaranya:

1. Perlu dipahami latar belakang dan fungsi proyek yang diambil, sehingga dapat melaksanakan tugas dengan baik. Dengan cara mencari fenomena yang terdapat pada kantor kontraktor serta membaca buku atau jurnal masalah yang diambil.
2. Untuk mendapatkan hasil yang baik, maka dilakukan analisa baik berupa data maupun desain untuk mempermudah dalam pengaplikasian interior kantor.
3. Dalam perencanaan desain interior harus selalu berpedoman pada konsep yang sudah ditentukan untuk mempermudah dan memiliki tujuan yang jelas.

#### Daftar Pustaka :

- [1] Chiara, Joseph De. 1992. *Time Saver: Standards for Interior Design and Space Planning*. Singapura: McGraw-Hill, Inc.
- [2] Panero, J. dan Martin Zelnik. *Human Dimension and Interior Space*. London: The Architecture. Oxford: Elseiver Ltd.
- [3] Subarniati, W. 2002. *Pengantar Desain Interior*. Denpasar: PSSRD
- [4] Suptandar, P. 1985. *Perancangan Tata Ruang Dalam*. Jakarta : Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Trisakti.
- [5] Abercrombie, Stanley. 1990. *A Philosophy of Interior Design*. New York: Harper and Row, Pub.Inc.
- [6] Arnheim, Rudolf. 1954. *Art and Visual Perception: The Psychology of the Creative Eye*. Expanded and Revised edition.1974. Berkeley: University of California Press.
- [7] Gallion, Arthur B., Eisner Simon. 1963. *Urban Pattern: City Planning and Design*. London. D. Van Nostrand Company.
- [8] Dwi Retno SA, Office Interior Design. 2002, *Pengertian kantor berdasarkan fungsi*: Jakarta
- [9] Julic K, Rayfield. 1994. *The Office Interior Design Guide*. Canada: John Wiley & Sons, Inc.
- [10] SNI Tata cara perancangan sistem ventilasi dan pengkondisian udara pada bangunan gedung ASHRAE Handbook : Fundamentals, 1997, ASHRAE,Inc.
- [11] SNI. Tata cara perancangan sistem pencahayaan alami pada bangunan gedung.SNI. No. 03-2396-1991
- [12] *Neufert, Ernest*. 1993. *Data Arsitek II*. Jakarta: Erlangga.
- [13] Anoraga, Pandji. 1998. *Psikologi Kerja*. Rineka Cipta, Jakarta.

Lampiran :



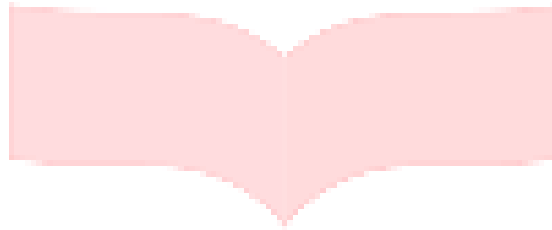
Gambar 1. Layout General

Lampiran 3D Visual



Gambar 2. Area Resepsionis





Gambar 3. Ruang Direktur



Telkom  
University

Gambar 4. Ruang Kerja Design & Building