

ABSTRAK

Nasri, Alfi, 2017, *Penyutradaraan Dalam Film Dokumenter Pergerakan Suku Badot*, Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.

Pergerakan komunitas Suku Badot merupakan sebuah perlawanan sekelompok pemuda desa Cidadap terhadap eksploitasi kawasan karst Citatah di daerah Padalarang, Kabupaten Bandung Barat. Komunitas ini didirikan oleh para pemuda warga desa Cidadap yang terdiri dari yang remaja hingga dewasa. Untuk melindungi wilayah tempat tinggal mereka. Perlawanan yang dilakukan oleh Suku Badot tidak dengan cara kekerasan, namun mereka melawan dengan cara yang berbeda. Perancangan ini dimulai dari penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi yang digunakan untuk mendapatkan informasi yang dibutuhkan melalui proses observasi partisipan, wawancara, dan studi literatur. Dari proses penelitian tersebut data diolah menjadi sebuah konsep perancangan film dokumenter performatif yang dituangkan dalam bentuk *treatment* dan konsep film. Hasil analisis berupa proses dari pergerakan yang dilakukan oleh Suku Badot, yang bertujuan untuk melawan eksploitasi alam yang ada di kawasan Gunung Hawu dengan cara yang berbeda. Perlawanan itu dilakukan dengan cara mendirikan sekolah gratis, teknik menyablon, cara menyukil, dan paket pariwisata seperti *higmocking* dan panjat tebing (*climbing*). Melalui pergerakan itu Suka Badot melindungi kawasan Gunung Hawu, di harapkan masyarakat dapat memahami fenomena pergerakan komunitas Suku Badot dan melindungi hal yang seharusnya di jaga dan di kembangkan untuk generasi selanjutnya.

Kata Kunci: Film Dokumenter Performatif, Pergerakan Suku Badot, Penyutradaraan.