

ABSTRAK

Maududi, Aristo. 2017 Montage dalam dokumenter televisi performatif tentang transformasi kehidupan sosial pemuda di blok tempe. **Program Studio Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.**

Dokumenter televisi MOTEKAR merupakan perancangan sebuah program acara televisi dimana dokumenter televisi ini bercerita tentang permasalahan permasalahan yang ada di kota bandung serta memperlihatkan sisi kreatif dalam melakukan penyelesaian masalah yang sedang dialami pada daerah tertentu dalam ruang lingkup di kota bandung. Metode yang digunakan dalam mencari data serta informasi dalam perancangan ini menggunakan metode kualitatif, dengan menggunakan pendekatan sosiologi yang bertujuan untuk mendapatkan data utama dari narasumber sebagai pemuda pelaku kriminal secara langsung. Dalam penerapannya maka menggunakan pengayaan dalam tahap editing dokumenter televisi yaitu menggunakan teori montase yang dibuat oleh Sergei Eisenstein. Tujuan pengayaan dalam tahap editing ini adalah agar memberikan unsur visual dramatik serta memepmudah penonton dalam menyerap informasi dari dokumenter televisi ini. Penggunaan montase dalam dokumenter ini diharapkan dapat membantu penonton dalam memahami maksud dari dokumenter televisi MOTEKAR ini.

Kata kunci: Film, kreatif, editing montase, kehidupan sosial.