

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I    PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	3
1.3. Batasan Masalah .....	3
1.3.1 Apa.....	3
1.3.2 Bagaimana .....	3
1.3.3 Siapa .....	4
1.3.4 Tempat.....	4
1.3.5 Waktu .....	4
1.4. Rumusan Masalah.....	4
1.5. Tujuan Perancangan.....	4
1.5.1 Tujuan Umum .....	4
1.5.2 Tujuan Khusus.....	5
1.6. Manfaat Perancangan.....	5
1.7. Metode Penelitian .....	6
1.7.1 Pengumpulan Data.....	6
1.7.2 Analisis Data .....	7
1.7.3 Sistematika Perancangan .....	7
1.8. Kerangka Perancangan .....	9

1.9. Pembabakan .....	10
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....</b>	<b>11</b>
2.1. Seni Pertunjukan Indonesia.....	11
2.1.1 Tempat pertunjukan.....	12
2.1.2 Penonton .....	12
2.1.3 Seniman Pelaku Pertunjukan .....	12
2.1.4 Waktu Pertunjukan.....	13
2.1.5 Sponsor Pertunjukan .....	13
2.1.6 Sesajen.....	14
2.1.7 Mantera.....	14
2.1.8 Konteks Budaya .....	14
2.2. Animasi 2 Dimensi .....	15
2.2.1 Fungsi Animasi .....	15
2.2.2 Prinsip Animasi .....	16
2.2.3 Motion Graphics .....	18
2.3. Metode Perancangan.....	20
2.3.1 Pra-Produksi .....	20
2.3.2 Produksi .....	21
2.3.3 Pasca-Produksi .....	21
2.4. Psikologi Perkembangan.....	22
2.4.1 Masa Bayi .....	22
2.4.2 Awal Masa Kanak-kanak .....	22
2.4.3 Akhir Masa Kanak-kanak .....	23
2.4.4 Masa Puber .....	23
2.4.5 Masa Remaja .....	24
2.4.6 Masa Dewasa Dini .....	25
2.4.7 Usia Madya.....	26
2.4.8 Usia Lanjut.....	27
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS DATA .....</b>	<b>29</b>
3.1. Kesenian Kuda Renggong.....	29

3.1.1	Perkembangan Kuda Renggong.....	29
3.1.2	Filosofi Kuda Renggong.....	32
3.1.3	Prestasi Kuda Renggong.....	32
3.1.4	Prosesi Pertunjukan.....	33
3.2.	Karya Sejenis .....	38
3.2.1	Motion Graphics.....	38
3.3.	Data Pendukung .....	40
3.3.1	Data Kreator .....	40
3.3.2	Data Khalayak .....	46
3.4.	Analisis .....	48
3.5.	Hasil Analisis .....	49
3.6.	Konsep .....	50
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>51</b>
4.1	Konsep Komunikasi .....	51
4.1.1	Tujuan Komunikasi .....	51
4.1.2	Sasaran Komunikasi .....	51
4.1.3	Strategi Komunikasi .....	52
4.2	Konsep Pesan .....	52
4.3	Konsep Kreatif .....	53
4.4	Konsep Media .....	54
4.4.1	Pemilihan Media .....	54
4.5	Konsep Visual .....	54
4.5.1	Visual .....	54
4.5.2	Warna .....	56
4.1.1	Tipografi .....	57
4.1.1	Karakter .....	58
4.1.1	Background .....	60
4.6	Proses Perancangan .....	60
4.6.1	Pra-Produksi .....	60
4.6.2	Produksi .....	85

4.6.3 Pasca-Produksi .....	92
4.7 Hasil Perancangan .....	97
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>106</b>
5.1 Kesimpulan .....	106
5.2 Saran .....	107
<b>DAFTAR ISTILAH .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>xxi</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>xxiii</b>