

DAFTAR ISTILAH

<i>Agama Samawi</i>	: Agama dari Langit.
<i>Animasi</i>	: Gambar bergerak berbentuk dari sekumpulan objek (gambar) yang disusun secara beraturan mengikuti alur pergerakan yang telah ditentukan pada setiap pertambahan hitungan waktu yang terjadi
<i>Animator</i>	: Seseorang yang bertugas untuk menganimasikan sesuatu.
<i>Audience</i>	: Khalayak; Penonton.
<i>Audio</i>	: Suara; bersifat dapat didengar.
<i>Baladongan</i>	: <u>Bangunan sementara untuk menerima tamu pada waktu perayaan</u>
<i>Billboard</i>	: Papan Baligo media untuk dipasangkan sebuah iklan.
<i>Flipbook</i>	: Sebuah buku dengan serangkaian gambar-gambar yang bervariasi secara bertahap dari satu halaman ke halaman berikutnya, sehingga ketika halaman yang berubah cepat, gambar-gambar muncul untuk menghidupkan dengan mensimulasikan gerakan atau beberapa perubahan.
<i>Glamoritas</i>	: yang serba gemerlapan
<i>Global</i>	: Mendunia; Terbuka.
<i>Hajat</i>	: Keinginan; Kehendak; Acara.
<i>Hajatan Ruwatan</i>	: Acara menolak bala; Menjaga dari Dewa Bantara.
<i>Helaran</i>	: Arak-Arakan atau Parade

<i>Ider Naga</i>	: Prosesi memutar lapangan.
<i>Igel</i>	: Menari
<i>Informatif</i>	: Bersifat memberi informasi; bersifat menerangkan.
<i>Interface Design</i>	: Desain antarmuka.
<i>Juru Mamaos</i>	: Pembaca Doa
<i>Karuhun</i>	: Leluhur
<i>Kuda Renggong</i>	: Salah satu kesenian pertunjukan berjenis helaran keliling kampung, menggunakan media hewan kuda yang sesungguhnya dan dapat menari mengikuti irama musik yang diiringkan.
<i>Landmark</i>	: Penanda; Penunjuk; Marka Tanah.
<i>Logo</i>	: Suatu gambar atau sekadar sketsa dengan <i>arti</i> tertentu, dan mewakili suatu <i>arti</i> dari perusahaan, daerah, organisasi, produk, negara, lembaga, dan hal lainnya membutuhkan sesuatu yang singkat dan mudah diingat sebagai pengganti dari nama sebenarnya.
<i>Mapag Karuhun</i>	: Menjemput Leluhur; Prosesi sakral yang berada di tahapan awal pertunjukan Kuda Renggong.
<i>Medium</i>	: Alat untuk mengalihkan atau mencapai sesuatu; Media; Seseorang yang dapat bertindak sebagai penghubung antara roh orang yang sudah meninggal dan manusia hidup dengan cara membiarkan diri kemasukan roh itu.
<i>Memploklamirkan</i>	: Mempermaklumkan dengan resmi kepada khalayak
<i>Metafisik</i>	: Hal-hal yang nonfisik atau tidak kelihatan.

<i>Motion Graphics</i>	: Grafis Bergerak; Percabangan dari Seni Desain Grafis yang merupakan penggabungan dari, Ilustrasi, Tipografi, Fotografi dan Videografi dengan menggunakan teknik Animasi
<i>Moving Image</i>	: Gambar bergerak.
<i>Mulus Rahayu berkah salamet ulah aya gangguan</i>	: Lancar sehat memberi berkah jangan ada gangguan
<i>Persuasif</i>	: Bersifat membujuk secara halus
<i>Puseur Budaya Sunda</i>	: Pusat Budaya Sunda
<i>Religious-primordial</i>	: suatu sikap dan perilaku yang taat / patuh dalam menjalankan ajaran agama yang dipeluknya namun masih dalam tingkatan mendasar.
<i>Rumpaka</i>	: Lirik
<i>Rumah Hajat</i>	: Rumah pemilik acara atau yang mengadakan acara.
<i>Saweran</i>	: Kegiatan melempar uang, beras, atau sesajen untuk kemudian diperebutkan
<i>Scene</i>	: Adegan; Tempat Kejadian.
<i>Skill</i>	: Kemampuan; Bakat.
<i>Sound Effect</i>	: Efek suara.
<i>Tatar Sunda</i>	: Nama yang digunakan untuk menyebut wilayah yang berada di Pulau Jawa bagian barat.
<i>Trance</i>	: Kerasukan; Kesurupan; Tidak Sadarkan Diri
<i>Video</i>	: Bagian yang memancarkan gambar pada pesawat televisi; Rekaman Gambar
<i>Visual Effects</i>	: Efek Visual.

Voice-Over

: Narasi; teknik produksi di mana suara-yang bukan bagian dari narasi (non-diegetik) – digunakan dalam radio, produksi televisi, pembuatan film, teater, atau presentasi lainnya.