

DAFTAR PUSTAKA

- Biran, H. Misbach Yusa. 2010. *Teknik Menulis Skenario Film Cerita*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi IKJ
- Crook, Ian dan Peter Beare. 2016. *Motion Graphics : Principles and practices from the ground up*. London: Bloomsbury Publishing Plc.
- Freeman, Heather D.. 2016. *The Moving Image Workshop: Introducing animation, motion graphics, and visul effects in 45 practical projects*. London: Bloomsbury Publishing Plc.
- Hurlock, Elizabeth B.. 2003. *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*. Jakarta: Erlangga.
- Jakob Sumardjo. 2014. *Estetika Paradoks*. Bandung: Kelir.
- Nazir, Ph.D., Moh. 2013. *Metode Penelitian, Cet. 8*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Supriatna. 2015. *Membaca Komunikasi Visual Kuda Renggong*. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Wright, Jean Ann. 2005. *Animation – Writing and Development From Script Development to Pitch*. Oxford: Focal Press.

Sumber lain:

Jurnal

Pamungkas, Rabindranath Ario. (2014). *Perancangan Animasi Sebagai Pembelajaran Tentang Pencegahan Osteoporosis Sejak Usia Remaja., 1-6*

Supriatna. (2014). *Komunikasi Visual pada Acuk Kuda Renggong.* 24 (3), 276-284.

Internet

Admin. 2016, Apa itu Voice-Over, Diakses pada <http://www.indonesiavoicover.com/id/apa-itu-voice-over/> (20 Desember 2017, 19:00)

Asmarandana. 2016, Kuda Renggong Sumedang, Diakses pada <http://renggongsumedang13.blogspot.sg/> (7 Februari 2017, 22:00)

Kamus Besar Bahasa Indonesia Online/Daring. 2017, Diakses Pada <https://kbbi.web.id/> (20 Desember 2017)

Kreasi, Media Label. 2016, Pengertian Motion Grafis dan Cara Membuatnya, Diakses pada <http://www.dafideff.com/2016/01/pengertian-motion-graphics-dan-cara-membuatnya.html> (7 Februari 2017, 23:00)

Permana S., Aam. 2015, Sumedang puseur budaya sunda, Diakses pada <http://www.e-media.co/sumedang-puseur-budaya-sunda/> (7 Februari 2017, 21:00)

School, International Design. 2014, Apa Itu Animasi?, Diakses pada <http://www.idseducation.com/articles/apa-itu-animasi/> (6 Februari 2017, 19:00)