

ABSTRAK

Ras adalah suatu sistem kategorisasi yang mengklasifikasikan populasi atas dasar referensi atribut fisik seperti warna kulit dan pembedahan badaniah lainnya (Hartley, 2010:255). Pengklasifikasian ini seringkali menunjukkan superioritas suatu ras yang merasa dirinya lebih baik dibandingkan ras yang lain. Menurut Hartley (2010:255), konsep Ras sendiri mirip seperti konsep bangsa, bersifat relasional -setiap ras merupakan produk perpanjangan dari perbedaannya dengan ras lain dalam sistem. Pada tahun 1960-an, adalah masa-masa dimana gerakan-gerakan yang mengatasnamakan kulit hitam melakukan aktivitas demonstrasi besar-besaran untuk mendapatkan hak yang setara dengan ras kulit putih. Puncaknya adalah pidato dari Pendeta dan aktivis kulit hitam, Marthin Luther King Jr. di Monumen Lincoln. Pidato ini membuat hak warga sipil (Civil Rights Act) dikeluarkan pada tahun 1964. Film *Get Out* adalah film ber genre Horror yang disutradarai oleh Jordan Peele. Film ini berkisah tentang Chris, pemuda berkulit hitam yang mengunjungi rumah keluarga pacarnya, Rose, yang berkulit putih. Saat sampai di rumah tersebut, Chris kemudian mendapatkan dan juga merasakan perilaku-perilaku rasis dari keluarga pacarnya. Berdasarkan hasil penelitian, terdapat representasi rasisme pada film ini yang digambarkan oleh perilaku keluarga Armitage terhadap tokoh kulit hitam di film ini.

Kata Kunci: Representasi, Film, Rasisme, *Get Out*.