

FANTASI RELIGI PADA FILM BIOGRAFI KARTINI
FANTASY RELIGIOUS ON KARTINI BIOGRAPHY MOVIE

Dyah Elok Marlinda Pangestika¹, Maylanny Christin²

Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom

[1dyahelokmp@gmail.com](mailto:dyahelokmp@gmail.com), [2maylannychristin@gmail.com](mailto:maylannychristin@gmail.com)

Abstrak

Penelitian ini berjudul “Fantasi Religi Pada Film Biografi Kartini”. Penelitian ini berlatar belakang peningkatan kualitas film di Indonesia dalam perkembangan genre film khususnya film biografi yang mengalami peningkatan lima tahun terakhir. Film Kartini karya Hanung Bramantyo merupakan film biografi yang berhasil mengangkat sosok tokoh Kartini sebagai sosok yang religius sekaligus tokoh pendidik. Tujuan dari penelitian ini mengetahui fantasi religi serta tipe – tipe fantasi yang muncul pada film Kartini tahun 2017. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan teori Analisis Tema Fantasi. Analisis Tema Fantasi merupakan teori yang dikembangkan oleh Bormann untuk membangun kesadaran melalui proses pertukaran pesan yang kemudian menyediakan semacam makna, emosi dan motif untuk bertindak serta memunculkan kesedihan, ketegangan, kemarahan, dan berbagai emosi lainnya dalam diri seseorang. Selain itu menggunakan teori Dramatisme oleh Kenneth Burke untuk mengetahui kehidupan Kartini sebagai sosok religius dalam film Kartini 2017 dengan didukung literasi dari film Surat Cinta Untuk Kartini dan buku Panggil Aku Kartini Saja yang berisi kumpulan surat – surat yang ditulis oleh Kartini. Hasil penelitian ini adalah terdapat tipe – tipe religi yang muncul yaitu aqidah, akhlak, amal, ibadah, dan pengetahuan yang terdapat pada film. Terdapat perbedaan penggambaran sosok religius sekaligus tokoh pendidik pada film Kartini karya Hanung Bramantyo, film Surat Cinta Untuk Kartini karya Azhar Lubis dengan buku Panggil Aku Kartini Saja karya Pramoedya Ananta Toer. Dapat disimpulkan bahwa tokoh Kartini merupakan sosok religius dengan penggambaran yang berbeda setiap medianya

Kata Kunci: Analisis Tema Fantasi, Fantasi Religi, Dramatisme Kenneth Burke, Kartini
