

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena telah memberikan rahmat dan ridhonya sehingga dapat menjalankan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film American History X Sebagai Representasi Neo Fasisme” dengan lancar dan sesuai target.

Penyusunan skripsi ini disusun untuk diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Program Studi Ilmu Komunikasi. Skripsi ini disusun berdasarkan hasil observasi dan pengamatan yang dilakukan oleh penulis.

Adapun dalam proses penyusunan skripsi ini hingga selesai, penulis mendapatkan bantuan dan dukungan, baik itu dalam bentuk do’a, materil, dan semangat. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis akan menghaturkan rasa terimakasih kepada :

1. Allah SWT tuhan penguasa jagat raya, atas izin-NYA lah peneliti mampu menyelesaikan Skripsi ini.
2. Ayahanda penulis Deni Hamdani, Ibunda penulis Sri Sarifah, dan adik penulis Mutiara Lestari, yang selalu ada dalam hidup penulis, tak pernah lelah untuk menanyakan kabar, memberikan semangat, mengirimkan do’a, dan memberikan dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Rah Utami Nugrahani, S.Sos., M.B.A selaku dosen wali penulis yang telah memberikan arahan dan nasehat kepada penulis dan teman-teman KM-38-07 dalam hal perkuliahan selama penulis menjalankan masa kuliah penulis di Universitas Telkom.
4. Dr. Lucy Pujasari Supratman, S.S., M.SI. Selaku dosen pembimbing yang selalu menuntun, memberikan saran, nasihat, serta dengan sabar mendengarkan permasalahan penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
5. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom, Bandung.
6. Seluruh Bapak dan Ibu dosen S1 Ilmu Komunikasi yang senantiasa baik hati dan sabar dalam memberikan ilmu, membimbing dan membantu penulis dalam proses penyelesaian masa kuliah dan penyelesaian skripsi.
7. Devi Kharisma selaku orang terdekat penulis yang selalu mencurahkan pikirannya untuk mencari solusi-solusi ketika penulis mengalami kesusahan, serta menjadi *support system* yang paling keras dan tidak jarang menegur penulis ketika tidak melanjutkan penulisan.

8. Yosua Kurniawan selaku teman diskusi yang kerap memberikan masukan dan pengetahuannya kepada penulis
9. Teman kontrakan B14, Fattah Zakaria Rambe, Rauf Albadrani, Yosua Kurniawan yang menemani dan menyemangati penulis dalam penulisan setahun belakangan
10. Yuthika Hasanah, Hanika Fasya, Irmayanti, Lilis Poppy, Adinda Gianiputri, Sabil Syah Pratama, Jenniver Olivia, Ardhi Khalifah, yang memberi informasi perihal penulisan skripsi dan membantu mendoakan penulis dalam pengerjaan
11. Keluarga besar ICT Club Ikom yang selalu menyemangati dan terus mengingatkan agar peneliti cepat menyelesaikan penulisan
12. Departemen KOMINFO HIMA IKOM 3.0, Yosua Kurniawan, Putu Dea Saraswati, Adinda Giani Putri, Devi Kharisma, Bramantya Rivandi, Febriana Ramadhan, Sabil Syah, Riyanda Ilham Nuryadin, Sakinah Biiznilah, Gian Rimba, Dhini Mutiara Putri, Muhammad Ardi Zulfikar selaku keluarga kecil penulis di kampus dan tempat *sharing* bagi penulis, yang selalu memberi dukungan dan semangat di setiap langkah penulis
13. Seluruh mahasiswa Ilmu Komunikasi 2014 yang sedang dalam masa akhir perkuliahan dan menjalani proses yang sama dengan penulis, terkhusus kepada mahasiswa-mahasiswi KM-38-07 yang telah meluangkan waktunya untuk menjalani hari-hari bersama penulis.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bisa membangun penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana mestinya.

Bandung, 27 April 2018

Guntur Syaeful Akhbar