

ABSTRAK

Karya *annoying relations* ini mengangkat ide dan gagasan yang berasal dari lingkungan terdekat penulis sendiri, karena penulis sangat paham sekali dengan apa yang terjadi di lingkungannya terlebih terhadap dampak negatif yang penulis rasakan, seperti dampak yang ditimbulkan oleh industri tua penggilingan bumbu yang terletak di belakang rumah penulis dan berdekatan dengan perumahan padat penduduk. Penulis merasa terganggu dengan aktivitas yang dilakukan industri tersebut. Getaran, suara dan polusi pun menjadi masalah utama dalam karya ini. Masalah yang timbul kemudian penulis merespon dan mengangkat menjadi karya seni. Karya seni yang dihasilkan merupakan metafora dan imajinasi tentang keadaan industri yang berada di sekitar wilayah penulis. Metafora dan imajinasi tersebut menjadikan penulis terbiasa dengan keadaan tersebut, kemudian penulis membuat karya lalu ditunjukkan kepada audiens saat pameran agar dapat merasakan hal yang dialami penulis dalam lingkungannya.

Kata Kunci : Masyarakat, Industri, Metafora, Imajinasi, dan audiens