

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmatNya berupa kesehatan dan kesempatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Analisis Manajemen Operasional Bandung Philharmonic”. Pembuatan skripsi ini merupakan salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-1 Program Studi Manajemen Bisnis Telekomunikasi dan Informatika, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Telkom Bandung.

Selama proses dalam penyusunan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bimbingan, saran, arahan, kritik, bantuan dan motivasi dari berbagai pihak. Oleh sebab itu dengan kerendahan hati penulis hendak mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Bandung Philharmonic yang sudah mau menjadi objek penelitian ini dan mempersilahkan untuk ikut dalam setiap kegiatannya
- 2) I Nyoman Mahendra dan A. Yalessenastri Vevayati sebagai orang tua penulis yang telah menyayangi, membesarkan, merawat, mendidik, menemani, memberikan dukungan baik materi maupun non materi, semangat serta doa yang tidak ada putusnya kepada penulis. Kaka Putu Sandra Devindriati Kusuma dari penulis yang selalu menghibur, memberi semangat dan dukungan pada saat proses penulisan tugas akhir berlangsung.
- 3) Bapak Herry Irawan, M.M., M.T. selaku pembimbing yang sabar dan baik serta telah banyak memberikan bimbingan, motivasi, saran, kritik dan waktu selama proses pembuatan skripsi ini.
- 4) Bapak Anthon Rustono, S.E., M.M. selaku dosen wali yang turut memantau progress akademik penulis selama melakukan pendidikan di Universitas Telkom.
- 5) Tidak lupa pula penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak terkait lainnya yang telah banyak membantu yang tidak bisa disebutkan satu persatu baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa ataupun persepsi ilmiah. Namun penulis berharap dengan segala keterbatasan tersebut semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang terkait maupun bagi para pembaca. Maka dari itu, penulis terbuka bagi saran dan kritik yang membangun untuk menjadi bahan evaluasi di masa mendatang.

Bandung, Juni 2018

I Gde Made Pandu Vijayantara Putra