

ANALISIS NARATIF FILM DEADPOOL

ABSTRAK:

Skripsi ini berjudul ANALISIS NARATIF FILM *DEADPOOL*. Tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui karakter dan fungsi narasi yang terdapat didalam film *Deadpool* menurut teori Vladimir Propp. Metode yang digunakan dalam penelitian ini ialah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara menganalisis film untuk memasukan data ke dalam unsur narasi dengan memperhatikan setiap adegan-adegan yang ada dalam film. Pembahasan melalui hasil analisis film *Deadpool* kemudian disesuaikan dengan teori Vladimir Propp. Dari hasil penelitian, didapatkan 29 fungsi dari 31 fungsi narasi Vladimir Propp, 7 karakter berlawanan dari 14 poin karakter berlawanan Vladimir Propp. Dapat disimpulkan bahwa film *Deadpool* ini narasinya tidak memenuhi semua unsur-unsur naratif Vladimir Propp, karena memiliki 29 fungsi dari 31 fungsi serta hanya memiliki 7 poin dari 14 poin dalam karakter berlawanan, kepahlawanan versus kejahatan dalam narasi.

Kata Kunci: Analisis Naratif, Film, *Deadpool*, Komunikasi, Vladimir Propp