

ABSTRAK

Film merupakan salah satu media yang menampilkan informasi maupun hiburan dalam bentuk visual. Banyak genre dalam film yang dapat dinikmati oleh kalangan masyarakat. Salah satu genre yang banyak diminati yaitu drama. Drama dalam sebuah film biasanya menampilkan berbagai unsur kehidupan baik dalam bentuk moral ataupun tindakan. Pada perkembangan film, genre dalam film tidak hanya menampilkan satu unsur, namun terdapat nilai-nilai yang dapat diambil dari film tersebut. salah satu unsur yang dapat dimasukkan pada sebuah film yaitu unsur mengenai kelas sosial. Film *A Copy of My Mind* merupakan salah satu film bergenre drama yang memiliki unsur tentang kelas sosial didalamnya. Kelas sosial yang terdapat pada film *A Copy Of My Mind* merupakan sebuah gambaran kehidupan yang terjadi pada masyarakat sosial yang terdapat di Ibukota. Adanya kelas sosial menyebabkan sebuah perbedaan kelas sosial yang terbagi menjadi masyarakat kelas sosial bawah (kaum proletar) oleh masyarakat kelas sosial atas (kaum borjuis). film *A Copy of My Mind* menampilkan sebuah realita kehidupan di ibukota Jakarta secara jelas. Realita tersebut terdapat pada setiap adegan hingga kebiasaan tokoh yang menjalani kesehariannya sesuai dengan kelas sosial yang dimainkan. Film ini juga menampilkan sebuah perjuangan yang dilakukan oleh masyarakat kelas sosial bawah untuk mengangkat status sosialnya, namun kekuasaan yang dimiliki oleh masyarakat kelas sosial atas membuat masyarakat kelas sosial bawah mendapat keterbatasan dalam kehidupannya. Pada beberapa adegan, terdapat peristiwa nyata yang ditampilkan di film ini tanpa naskah cerita. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui adanya wujud unsur kelas sosial yang terdapat di dalam film *A Copy of My Mind*. Jenis penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan metode penelitian analisis semiotika John Fiske. Hasil dari penelitian ini menunjukkan adanya wujud unsur dari kelas sosial yang terdapat pada film *A Copy of My Mind*. Kelas sosial ditunjukkan dengan adanya perbedaan kehidupan yang dijalani antara masyarakat kelas sosial bawah dengan masyarakat kelas sosial atas. Masyarakat kelas sosial bawah berusaha menaikkan status sosialnya, namun karena kekuasaan yang dimiliki masyarakat kelas sosial atas lebih besar, menimbulkan adanya keterbatasan kehidupan yang dijalani oleh masyarakat kelas sosial bawah.

Kata Kunci: Kelas Sosial, Semiotika, John Fiske, Film, *A Copy Of My Mind*