

ABSTRAK

Satria Pratama, Dhika. 2018. *Penyutradaraan Features Televisi Kita Indonesia Tentang Batik Tulis Garut Sebagai Khazanah Lokal. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom. Bandung.*

Batik Garut adalah salah satu batik yang berada di Jawa Barat, yaitu di Garut. Batik Garut memiliki ciri khas tersendiri. Motif-motif batik Garut mengusung bentuk geometrik sebagai ciri ragam hiasnya, selain itu batik Garut juga memiliki motif flora dan fauna. Batik Garut sendiri merupakan cerminan dari kehidupan sosial budaya, falsafah hidup, dan adat istiadat orang Sunda. Akan tetapi seiring dengan perkembangan zaman, lama-kelamaan mengalami penurunan dikarenakan semakin pesatnya batik *printing* hingga kebanyakan generasi muda Garut sekarang tidak tahu makna dari motif batik Garut sendiri. Jika hal-hal tersebut tetap dibiarkan, maka batik tulis Garut akan semakin mengalami penurunan dan dapat berakibat kepunahan. Dalam kehidupan sehari-hari media merupakan suatu bentuk untuk menyampaikan informasi, salah satunya yaitu *features* televisi. Maka untuk mengatasi penurunan batik tulis Garut, perancang mengembangkan hasil penelitian ini ke dalam program televisi yaitu *features* televisi mengenai nilai-nilai estetika dari batik tulis Garut yang ditujukan kepada remaja Garut. Pada *features* ini, perancang akan mengkomunikasikan nilai-nilai estetika dari batik tulis Garut serta makna yang terkandung pada motif batik Garut secara mendalam. Tujuan dari perancangan ini adalah untuk merevitalisasikan batik tulis Garut dan para generasi muda Garut dapat melestarikan batik tulis Garut dengan cara membuat sebuah *features* televisi tersebut serta dapat menambah wawasan terhadap salah satu hasil budaya Indonesia.

Kata Kunci: Batik, Garut, Batik Tulis, *Features*