

ABSTRAK

Kisah I La Galigo merupakan sebuah karya sastra yang telah di akui oleh UNESCO sebagai sebuah karya sastra terpanjang di dunia melebihi Mahabarata dari India dan Homeros dari Yunani. Dalam media yang digunakan, animasi karakter merupakan sebuah media awal yang tepat untuk menyapaikan ide atau pesan sebelum di kembangkan ke media yang lain. Pada animasi karakter Sawerigading ini menceritakan garis besar awal perjalanan hidup Sawerigading yang tertulis pada kisah klasik I La Galigo, maka dari itu dibutuhkan perancangan karakter sebagai visual dan hasil dari perancangan sehingga menghasilkan karakter desain dengan gaya *semi realist-cartoon* yang sesuai dengan target audiens yaitu remaja.

Kata kunci: I La Galigo, Desain Karakter, *Semi Realist-Cartoon*