

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGSAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	5
1.4 Ruang Lingkup .....	5
1.5 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	6
1.6 Metode Perancangan .....	7
1.7 Kerangka Perancangan .....	10
1.8 Pembabakan .....	11
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b>	
2.1 Aliran Musik Black Metal .....	12
2.2 Film Dokudrama .....	12
2.2.1 Pengertian Film Dokumenter .....	12
2.2.2 Pengertian Dokudrama .....	13
2.2.3 Jenis/Genre Film Dokumenter .....	14
2.2.4 Struktur Penuturan Film Dokumenter .....	16
2.2 Sutradara Film Dokumenter .....	16
2.3.1 Pengertian Sutradara .....	16
2.3.2 Tugas Sutradara .....	17
2.3.3 Sutradara dalam Film Dokumenter .....	19

2.3 Dramaturgi Kehidupan Sosial .....	21
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS</b>	
3.1 Data dan Analisis Objek Penelitian .....	23
3.1.1 Data Objek Penelitian .....	23
3.1.2 Analisis Objek .....	32
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasaran .....	36
3.2.1 Geografis .....	36
3.2.2 Demografis .....	37
3.2.3 Psikografis .....	37
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis .....	37
3.3.1 Data Karya Sejenis .....	37
3.3.2 Analisis Data Karya Sejenis .....	41
3.4 Hasil Analisis .....	54
<b>BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</b>	
4.1 Konsep Perancangan .....	56
4.1.1 Konsep Pesan (Ide besar) .....	56
4.1.2 Konsep Kreatif .....	57
4.1.3 Konsep Media .....	60
4.1.4 Konsep Perancangan .....	61
4.2 Perancangan .....	62
4.2.1 Pra Produksi .....	62
4.2.2 Produksi .....	71
4.2.3 Pasca Produksi .....	74
4.3 Hasil Perancangan .....	77
4.3.1 Sinopsis .....	78
4.3.2 Visual Film .....	79
4.3.3 Media Pendukung .....	84
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
5.1 Kesimpulan .....	85

5.2 Saran .....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	88
Lampiran .....	89