

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah S.W.T, karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan perancangan Tugas Akhir ini yang berjudul PENYUTRADARAAN FILM DOKUDRAMA THE TRUTH AND CONTROVERSY BLACK METAL HAZE sebagai syarat kelulusan mendapatkan gelar Sarjana Desain pada jurusan Desain Komunikasi Visual Fakultas Industri Kreatif dengan benar dan tepat waktu.

Dalam perjalanan perancangan Tugas Akhir ini tidak dapat terselesaikan sepenuhnya tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak terkait yang telah meluangkan waktunya terhadap penulis. Pada kesempatan ini penulis meungkapkan rasa terima kasih yang tulus penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta dan tersayang yang telah memberikan dukungan dan doa selama menempuh Pendidikan hingga pada tingkat perguruan tinggi.
2. Hj. Woeryaningsih, selaku nenek tersayang yang selalu mendoakan penulis hingga dapat berhasil menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Rahmah Ambar, selaku adik tersayang yang selalu memberikan semangat dan masukan terhadap perancangan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Zaini Ramdhan, S.Sn., M.Sn selaku pembimbing yang selalu sabra membimbing, mengarahkan serta memberi kebebasan dalam perancangan Tugas Akhir ini.
5. Bapak Lingga Agung S.I.Kom., M.Sn, dan Anggar Erdhina S.Sn. M.Ds, selaku dosen penguji yang selalu memberikan saran dan masukan dalam penyusunan Tugas Akhir ini.
6. Kang Abu, selaku narasumber yang bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan informasi dan data yang bermanfaat bagi penulis.
7. Teman-teman crew saat proses shooting, Yuni, Dewi, Anton, Heri yang bersedia membantu dalam proses pembuatan film.
8. Bapak Aang, selaku Humas FISIP UNPAD Dago yang bersedia memberikan fasilitas untuk proses shooting.
9. Teman dan sahabat tercinta yang selalu memberi *support* satu sama lain serta memberi kebahagiaan dan kesusahan bersama dalam masa studi.