

ABSTRAK

Arief Rifai. 2018. Perancangan *Environment* Pada Animasi Motion Comic Adaptasi Cerita Topeng Panji di Kota Cirebon

Tari Topeng Cirebon merupakan tari tradisional khas Cirebon yang kurang diminati oleh anak-anak usia dini yang ada di Kota Cirebon. Anak-anak zaman modern ini terkadang lupa akan kearifan lokal yang dimiliki oleh daerah asalnya yakni Kota Cirebon. Nilai kehidupan yang terkandung dalam setiap gerakannya tidak banyak diketahui oleh pelaku yang mayoritas adalah anak-anak usia dini. Melihat kondisi tersebut maka lambat laun pesan yang terdapat dalam tari topeng Cirebon akan hilang. Kurangnya media informasi dan Pustaka tentang nama dan makna gerak tari topeng Cirebon juga merupakan salah satu faktor yang menyebabkan Kurangnya pengetahuan pelaku tari tentang nama dan makna tari topeng Cirebon. Media animasi motion comic tentang adaptasi cerita topeng Panji Cirebon bisa dijadikan sebagai salah satu metode pembelajaran untuk mengetahui dan memahami makna tari topeng Cirebon yang mereka bawakan menjadi lebih baik. Environment dalam animasi motion comic tentang cerita topeng panji Cirebon merupakan yang sangat utama di dalam animasi motion comic ini, sehingga para pelaku juga tahu akan tari topeng Cirebon itu ditarikan dimana saja selain di sanggar dan di pelatihan sekolah mereka. Metode yang digunakan yakni Kualitatif dengan pendekatan Naratif dan melalui proses studi literatur, observasi, wawancara dan analisi untuk mendapatkan konsep dasar dalam perancangan animasi motion comic. Hasil akhir dari perancangan ini diharapkan para pelaku tari mengetahui lebih tentang tari topeng Cirebon dan diaplikasikan dalam tarian serta kehidupannya juga dapat menjadi dokumentasi audio visual tentang tari topeng Cirebon.

Kata Kunci : Environment, Animasi, Motion Comic, Tari Topeng Panji Cirebon