

## ABSTRAK

**Mulyana, Anjar, 2018, Penataan Kamera Film Fiksi Galuh Aryanti, Tugas Akhir, Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom.**

Kekerasan Dalam Rumah Tangga (KDRT) di Indonesia masih dalam presentase yang cukup tinggi, pada tahun 2017 terjadi 5.784 kasus. Di Kabupaten Bandung terjadi sebanyak 151 kasus kekerasan pada tahun 2016 sementara hingga April 2017 terjadi 130 kasus. KDRT di Kabupaten Bandung meningkat karena masyarakat yang masih belum memahami bagaimana jenis-jenis KDRT, bentuk-bentuk KDRT dan bagaimana cara mengatasi KDRT. Pada perancangan ini menggunakan metode kualitatif dengan teori objek KDRT dan teori pendekatan *camera movement* sebagai salah satu pendekatan untuk menekankan pada kesan dramatis. Pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan studi literatur. Data yang di dapat dilanjutkan dengan analisis yang di lanjutkan menjadi perancangan film fiksi. Perancangan ini menggunakan konsep dramatis untuk lebih menekankan terhadap visual yang ditampilkan. *Camera movement* bukan hal yang memiliki peran penuh dalam mendapatkan kesan dramatis, tetapi *camera movement* merupakan salah satu aspek yang dapat menciptakan kesan dramatis.

Kata kunci: KDRT, Dramatis, Film Fiksi, *Camera movement*