

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
ABSTRACT.....	vi
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Ruang Lingkup.....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan... ..	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.7.1 Pengumpulan Data.....	6
1.7.2 Analisis Data .....	6
1.8 Kerangka Perancangan.....	6
1.9 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI.....	8
2.1 Teori Objek.....	8
2.1.1 Folklore .....	8
2.1.2 Bentuk – bentuk <i>folklore</i> .....	9
2.1.3 Cerita Prosa Rakyat.....	10
2.2 Animasi 2D.....	12
2.2.1 Animasi .....	12
2.2.2 <i>Consept Art</i> .....	14
2.2.3 <i>Motion</i> .....	15
2.2.4 <i>Comic</i> .....	16

2.2.4.1	Pengertian <i>Comic</i> .....	16
2.2.4.2	Unsur-Unsur Komik.....	17
2.2.4.3	Jenis-jenis Komik.....	22
2.2.5	<i>Story Board</i> .....	23
2.2.6	<i>Character Design</i> .....	23
2.2.6.1	<i>Body Shape</i> .....	25
2.2.6.2	<i>Pose</i> .....	26
2.2.7	<i>Background and layout</i> .....	30
2.3	Landasan Perancangan.....	31
2.3.1	Metode Penelitian Kualitatif.....	31
2.3.2	Pendekatan Naratif.....	31
2.4	Khalayak Sasaran.....	32
2.4.1	Demografis.....	32
2.4.2	Psikologis.....	32
2.4.3	Geografis.....	32
2.5	Warna.....	33
<b>BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH.....</b>		<b>37</b>
3.1	Data Analisis Objek.....	37
3.1.1	Cerita Rakyat Baridin dan Ratminah.....	37
3.1.1.1	Sinopsis Cerita Baridin Dan Ratminah.....	39
3.1.2	Pengetahuan Masyarakat Cirebon Terhadap Cerita Rakyat.....	39
3.1.3	Data Kuesioner.....	40
3.1.4	Data Hasil Wawancara .....	40
3.1.4.1	Narasumber 1.....	40
3.1.4.2	Narasumber 2.....	42
3.1.4.3	Narasumber 3.....	43
3.2	Data Khalayak Sasaran.....	43
3.2.1	Data Demografis.....	43
3.2.2	Data Geografis.....	44
3.2.3	Data Psikografis.....	44
3.3	Data Proyek Sejenis.....	45
3.3.1	Analisis Karya Sejenis.....	49

3.4 Hasil Analisis.....	55
3.4.1 Deskripsi.....	55
3.4.2 Hasil Analisis Legenda Reog Ponorogo.....	56
3.4.3 Hasil Analisis The Accountant.....	56
3.4.4 Hasil Analisis Riddick-Blindsided.....	57
<b>BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN.....</b>	<b>58</b>
4.1 Konsep Perancangan.....	58
4.1.1 Ide Besar.....	58
4.1.1.1 Alur Cerita.....	59
4.1.1.2 Penokohan.....	60
4.1.2 Konsep Kreatif.....	63
4.1.2.1 Penggayaan (Style).....	63
4.1.3 Konsep Visual.....	64
4.1.3.1 Gaya Visual.....	64
4.1.3.2 Suasana.....	65
4.1.3.3 Warna.....	65
4.1.3.4 Mood Board .....	66
4.2 Hasil Perancangan.....	67
4.2.1 Karakter.....	67
4.2.2 Latar dan Environment.....	82
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>89</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>91</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>93</b>