

ABSTRAK

PERANCANGAN BUSANA *READY TO WEAR* WANITA MENGUNAKAN TEKNIK BORDIR DENGAN INSPIRASI POHON MANARASA GUNUNG TANGKUBAN PERAHU

By

AMANDA DWI PUTRI

NIM : 1605154071

Progam Studi Kriya Tekstil dan Mode

Gunung Tangkuban Perahu merupakan salah satu wisata alam menarik di Kota Bandung bagi wisatawan lokal maupun mancanegara dengan memiliki potensi visual yang dapat dikembangkan yaitu pohon Manarasa sebagai vegetasi dominan. Selain tempat wisata, Jawa Barat dikenal dengan teknik yang berkembang yaitu teknik bordir dan kota Bandung yang dikenal sebagai kota industri kreatif. Namun, belum banyaknya *fashion designer* yang memanfaatkan potensi pohon Manarasa kedalam sebuah produk *fashion* dan kurangnya perkembangan motif pada teknik bordir. Dengan menggunakan metode kualitatif yaitu studi literatur, observasi, wawancara dan eksplorasi. Hasil eksplorasi visual pohon Manarasa yaitu dengan menggunakan teknik bordir dan diterapkan pada busana semi formal evening wear untuk merepresentasikan pohon Manarasa. Busana ini menggunakan warna yang sesuai tanpa mengurangi nilai yang terkandung didalamnya dengan tujuan dapat memberikan kebaruan pada desain busana dan pengembangan motif bordir pada bentuk pohon Manarasa sebagai potensi visual Gunung Tangkuban Perahu.

Kata kunci : Pohon Manarasa, Bordir, Evening Wear