

ABSTRAK

APLIKASI TEKNIK *CROCHET* DENGAN INSPIRASI BUNGA ANGGREK BULAN PADA PRODUK *FASHION*

Oleh

**INTAN CANTIKA PUTRI
1605152114
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

Indonesia menjadi salah satu negara yang memiliki banyak tradisi dan keanekaragaman hayati. Khususnya pada flora seperti bunga Anggrek Bulan sebagai salah satu bunga yang termasuk kedalam Bunga Nasional Indonesia sebagai ‘Puspa Pesona’. Sehingga bunga Anggrek Bulan berpotensi untuk dikembangkan karena merepresentasikan identitas Indonesia. Maka, dari potensi tersebut penelitian ini difokuskan pada aplikasi teknik *crochet* dengan inspirasi bunga Anggrek Bulan pada produk *fashion* untuk merepresentasikan identitas bunga Anggrek Bulan sebagai ikon Bunga Nasional Indonesia. Anggrek Bulan dapat menjadi inspirasi pada produk *fashion* untuk dapat dicapai dengan penerapan teknik *crochet*.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan kualitatif dengan pengumpulan data meliputi studi pustaka, analisa berdasarkan observasi teknik *crochet* dan busana *modest wear*. Serta melakukan wawancara kepada pihak bersangkutan. Kemudian dilanjutkan dengan eksplorasi teknik *crochet* dan *mixed material* untuk memvisualisasikan bentuk bunga Anggrek Bulan. Hasil eksplorasi diwujudkan menjadi produk *fashion modest wear exclusive* semi-formal. Karakteristik bunga Anggrek Bulan diwujudkan pada potongan busana yang sederhana dan kesan anggun dihadirkan melalui jenis material dan warna-warna lembut seperti; putih, krem, kuning, dan hijau.

Kata Kunci : Bunga Anggrek Bulan, *Crochet*, *Modest Wear*.