

ABSTRAK

EKSPLORASI TEKNIK SULAM MENGGUNAKAN BENANG *TUKEL* PADA KAIN TENUN *GEDOG*

Oleh :

Iklima Nur Nazmi

NIM : 1605150018

(Program Kriya Tekstil dan Mode)

Tenun adalah salah satu aset budaya Indonesia yang memiliki berbagai macam ragam dan keunikan tersendiri, salah satunya yaitu tenun *gedog*. Tenun *gedog* merupakan tenun tradisional yang berasal dari Kabupaten Tuban. Tenun *Gedog* memiliki karakteristik yang unik seperti, ketebalan tenun, tekstur tenun yang kasar, dan struktur tenun yang tidak rata. Seiring berjalannya waktu, eksistensi tenun *gedog* mengalami penurunan yang disebabkan oleh inovasi yang kurang variatif dan pengaplikasian pada tenun *gedog* yang cenderung terbatas, terutama pada produk fashion.

Menambah sebuah inovasi merupakan salah satu solusi untuk mengatasi masalah penurunan eksistensi pada tenun *gedog*. Salah satu inovasi yang dilakukan yaitu dengan melakukan eksplorasi pada ragam hias tenun *gedog* dengan teknik rekalar. Proses eksplorasi dilakukan dengan cara menambah sebuah aplikasi imbuhan berupa sulam menggunakan benang *tukel* untuk mempertahankan sisi keunikan dari material tenun *gedog*.

Hasil penelitian ini bertujuan untuk memanfaatkan karakteristik visual pada tenun *gedog* untuk dijadikan produk fesyen dengan mengangkat tema kebesaran atau kebanggaan yang dimiliki oleh masyarakat Tuban.

Kata Kunci: Tenun *gedog* Tuban, benang *tukel*, sulam.