

ABSTRAK

PENGEMBANGAN TEKNIK WOODBLOCK PRINTING DAN PASTA PUFF PADA MATERIAL KAIN TEKSTIL UNTUK PRODUK FESYEN

Oleh

TAMARA ULFA OKTAVIANI

NIM : 1605152117

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Woodblock printing adalah teknik tekstil pertama dengan permukaan kayu yang telah diukir kemudian diberikan tinta warna dan ditekan secara berulang sehingga membentuk sebuah motif yang diinginkan di atas permukaan kain. Pembuatan *woodblock* biasanya dilakukan dengan cara dicukil untuk membentuk sebuah motif, alat yang digunakan seperti palu dan pahat. *Woodblock printing* memiliki beberapa cara teknik dalam proses pewarnaan yaitu *direct block printing*, *resist block printing*, dan *discharge block printing*. Pada umumnya teknik *direct block printing* dalam proses pewarnaan dicap langsung dan dicetakan pada kain dengan menggunakan tinta sintesis ataupun alami. Tinta yang pada umumnya menghasilkan sebuah gambar yang cenderung datar dan efek tekstur hanya dihasilkan oleh permukaan kain. Rekalatar tekstil ada sebuah teknik yang dapat menghasilkan sebuah motif yang memiliki efek, salah satunya teknik sablon *pasta puff*. Sablon *pasta puff* atau *puff printing* merupakan salah satu teknik sablon atau *screen printing* dengan menggunakan sejenis tinta platisol yang mengandung zat adiktif berbahan busa atau karet yang membuat mengembang apabila dipanaskan.

Penelitian dilakukan dengan menggunakan metode literature, dimana data-data yang didapatkan berupa referensi dan perkembangan *woodblock printing* dan *pasta puff*. eksplorasi yang dilakukan berupa percobaan penggunaan beberapa diantaranya adalah jenis kayu yang digunakan, dengan menggunakan kayu jati, jenis tinta yang akan digunakan yaitu *soft ink fabric*, serta menentukan takaran untuk *pasta puff* dan *pasta rubber*. Penelitian ini menghasilkan sebuah penerapan aplikasi *woodblock* dan *pasta puff* khususnya pada busana *ready to wear deluxe*.

Kata kunci : *woodblock printing* dan *pasta puff*.