

ABSTRAK

PERANCANGAN BUSANA *READY TO WEAR* MENGUNAKAN METODE *ZERO WASTE* DENGAN KOMBINASI TENUN BADUY

Oleh :

Siti Audinna Kharimah

Nim : 1605154062

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Kebutuhan busana *ready-to-wear* saat ini semakin meningkat. Peningkatan tersebut membawa dampak positif dalam perekonomian namun disisi lain terdapat dampak negatif dalam produksi busana yang salah satunya berupa limbah kain yang cukup besar sehingga industri *mode* menjadi penyumbang limbah terbesar kedua setelah minyak bumi. Melihat permasalahan tersebut adanya cara untuk meminimalisir jumlah limbah produksi *ready-to-wear*, yaitu diperlukan suatu perancangan busana dengan konsep *zero waste fashion*. Dalam pemilihan ini perancangan bertitik tolak pada eksplorasi konsep *zero waste fashion* pada busana dengan mengkombinasikannya dengan kain tradisional. Kain tradisional yang dipilih adalah tenun Baduy. Tenun Baduy memiliki karakteristik visual yang unik dengan motif geometris sederhana. Pada perancangan penelitian ini adanya hasil dari eksplorasi pemilihan telah menghasilkan empat *look* busana wanita *ready-to-wear* bergaya *vibrant*. Perancangan busana pada penelitian ini adalah *ready-to-wear* yang dikombinasikan dengan tenun Baduy yang menggunakan metode *zero waste fashion*. Peneliti mengharapkan dapat memberikan alternatif pilihan dalam menciptakan suatu busana.

Kata kunci : *Ready-to-wear, Zero Waste Pattern, Tenun Suku Baduy*