

ABSTRAK

PERANCANGAN CONCEPT *ENVIRONMENT* KOTA ANIMASI BERDASARKAN ADAPTASI NOVEL KESATRIA HUTAN LARANGAN DENGAN GENRE *FANTASY* YANG MEMINJAM BENTUK DARI KEARIFAN LOKAL “SUNDA”

Perancangan *Concept Environment* kota ini merupakan upaya untuk merepresentasi dunia Sunda berdasarkan dari novel Ksatria Hutan Larangan karangan Saini K.M, yang mana disini akan menggambarkan *fantasy* pada era kerajaan Pajajaran yang di dalamnya meminjam kearifan lokal sunda, yakni seperti arsitektural dan *landscape*. Dengan menggunakan visual yang dibentuk nantinya akan membangkitkan ketertarikan kalangan remaja terutama remaja SMA dalam mengenal kearifan yang dimiliki oleh Sunda dan juga menanamkan kepada mindset mereka, bahwa cerita yang diadaptasi dari novel lokal tidak kalah menariknya dengan novel-novel luar jika menggunakan eksplorasi *fantasy* didalamnya. Dalam perancangan yang akan dibuat berfokus pada *environment* yang dibuat berdasarkan data yang telah dikumpulkan melalui hasil observasi, wawancara kepada ahli, dan analisis pada studi dokumen, lalu di bentuk menggunakan teori *concept art* dan *environment*, mulai dari cara penerapan perspektif, warna, *lighting*, dan *mood* ditambah analisis untuk penerapan kultur di dalam karya visual seperti karya sejenis yang sudah ada, serta menentukan sejauh mana bentuk dunia Sunda yang bisa digambarkan dengan memasukan unsur *fantasy* didalamnya atau seperti bagaimanakah visual dunia Sunda *fantasy* yang bisa dibentuk. *Environment* yang dirancang akan menampilkan dunia Sunda pada era kerajaan, dengan tempat-tempat dan kota fiksi sesuai dari analisis dari novel yang menjadi sumber cerita. Hasil perancangan yang telah dibuat kemudian disatukan kedalam media *artbook*. Dan dengan begitu visual dari *environment* dari dunia *fantasy* sunda akan mampu untuk menarik perhatian remaja agar tertarik untuk mengenal kearifan sunda.

Kata Kunci : Adaptasi, Novel, *Concept Environment*, *Artbook*, *Fantasy*, Kearifan Sunda.