

## ABSTRAK

**Muhammad Dewantoro.** 2019. Perancangan *Background* untuk Film Pendek Animasi 2D Rimung. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Populasi dari spesies endemik Indonesia semakin berkurang karena ulah manusia, penurunan jumlah populasi tersebut jika dibiarkan terjadi akan menyebabkan kepunahan dari spesies tersebut. Harimau sumatera menjadi salah satu dari spesies tersebut, yang sekarang statusnya telah menjadi terancam punah. Karena permintaan untuk bagian-bagian tubuh harimau sumatera di pasar gelap yang tinggi, mereka menjadi target buruan favorit. Penurunan tersebut juga terjadi akibat berkurangnya habitat dari harimau sumatera yang membuat kemungkinan konflik dengan manusia meningkat. Perancangan *background* animasi ini berfokus untuk menunjukkan hutan habitat dari harimau sumatera, yang dikemas menjadi animasi 2D yang dapat mengenalkan harimau sumatera kepada masyarakat dan berharap dapat meningkatkan kepedulian mereka terhadap harimau sumatera tersebut. Dengan data yang telah terkumpul dari berbagai metode (studi pustaka, wawancara, dan observasi), data – data tersebut kemudian dianalisis menggunakan pendekatan studi kasus. Dari hasil analisis data tersebut didapatkan bahwa harimau sumatera menyukai daerah yang teduh dan dekat dengan sumber air yang dapat digunakan untuk mendinginkan diri dengan cara berendam. Hutan yang dihuni oleh harimau sumatera juga dapat dilihat dari jejak – jejak yang mereka tinggalkan seperti jejak kaki dan bekas cakaran di batang pohon.

Kata Kunci : Harimau Sumatera, Habitat Sumatera, Spesies Endemik, Penurunan Populasi, *Background* Animasi, Animasi 2D.