

## **ABSTRAK**

Batik adalah salah satu karya seni yang berasal dari Indonesia. batik tergolong atas 2 jenis yaitu batik klasik dan batik peranakan. Batik klasik adalah batik yang masih menggunakan motif dari masa sebelumnya dan hanya menggunakan 3 warna yaitu biru tua, coklat, dan hitam. Batik klasik hanya berasal dari 2 tempat yaitu Jogjakarta dan Solo. Sedangkan batik peranakan tersebar di seluruh Indonesia dengan berbagai macam motif dan warna.

Batik klasik sendiri memiliki berbagai macam motif yang menarik. Namun dibalik beberapa motif tersebut memiliki makna dan arti tersendiri. Beberapa batik pada jaman dulu bahkan dilarang digunakan oleh beberapa orang sesuai dengan status sosial mereka. Namun sekarang batik sudah bisa dengan bebas digunakan oleh siapa saja tanpa perlu memikirkan status sosial mereka. Dikarenakan hal tersebut banyak masyarakat tidak mengetahui makna dibalik batik yang bereka kenakan.

Dalam laporan ini saya bertujuan untuk merancang sebuah film animasi pendek bertemakan filosofi batik untuk menyampaikan bahwa sebenarnya banyak makna menarik dalam batik yang mereka kenakan.

Pengumpulan data pada laporan ini lebih menggunakan data obserfasi dengan bantuan data wawancara dan studi literature. Saya yang mengerjakan animatic karakter dalam animasi ini menggunakan teori-teori animasi seperti 12 prinsip animas gesture dan karakter. Berdasarkan teori tersebut dan data yang ada saya merancang film animasi 2D berjudul “Rani dan Dunia Batik”.

Animasi ini diharapkan dapat memberi wawasan baru kepada masyarakat terutama anak-anak tentang makna dan arti dari beberapa batik yang ada dalam film animasi ini dan memiliki keinginan untuk belajar tentang makna dari batik lain.