

ABSTRAK

Aribah, Taqiyah Hasna. 2019. Perancangan *Storyboard* dalam *Motion Comic* “*Telu Konco: Jagoan Grebegan*” untuk Pra-remaja Usia 10-12 Tahun. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom. Bandung.

Pelaksanaan Upacara *Grebeg Maulud* yang diadakan di Yogyakarta setiap tahunnya adalah bentuk penghormatan atas lahirnya Nabi Muhammad saw. dan merupakan salah satu kebudayaan yang bertahan sampai sekarang. Di dalam rangkaianannya, upacara ini memiliki serangkaian proses dan makna untuk mengokohkan norma dan nilai agama serta sosial yang ada. Namun sangat disayangkan, generasi muda, khususnya rentang usia 10-12 tahun, mulai acuh akan hal tersebut. Maka dari itu, penting sekali untuk membuat sebuah media informatif yang mengangkat tema Upacara *Grebeg Maulud*, dan salah satunya adalah *Motion Comic*. Pembuatan karya *Motion Comic* dilakukan karena manusia cenderung lebih cepat menyerap informasi berupa teks yang juga didukung dengan visual. Penelitian ini bersifat deskriptif-analitis dengan menggunakan pendekatan fenomenologi. Kemudian, dilakukan studi kepustakaan terhadap teori dan praktik yang dibutuhkan untuk membedah topik penelitian. Karya *Motion Comic* dinyatakan efektif dalam membantu anak-anak dengan rentang usia 10-12 tahun untuk memahami rangkaian prosesi dan makna dalam Upacara *Grebeg Maulud* tersebut.

Kata Kunci: Upacara *Grebeg Maulud*, *Motion Comic*, *Storyboard*.