

ABSTRAK

PENGEMBANGAN KAIN TENUN GEDOG TUBAN BERTEKSTUR DENGAN TEKNIK MANIPULATING FABRIC

OLEH

SYIFA RACHMAWATI

1605154140

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Penelitian ini di latar belakang oleh penelitian perkembangan kain tenun gedog Tuban oleh Fajar Ciptandi pada tahun 2017, dimana struktur kain tersebut diolah dan terbentuk tekstur baru. Penulis melihat potensi dari kain tenun gedog bertekstur untuk dikembangkan dengan memberikan nilai seni yang lebih pada kain tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk memanfaatkan potensi dan menghasilkan inovasi pada permukaan kain tenun gedog Tuban bertekstur dengan pengembangan teknik *manipulating fabric* yang selanjutnya dijadikan produk fashion yang inovatif.

Metode penelitian yang digunakan bersifat kualitatif dimana peneliti melakukan kajian literatur, observasi, wawancara dan eksplorasi. Proses eksplorasi yang dilakukan terdiri dari beberapa tahap yaitu proses eksplorasi untuk mengetahui karakter dan sifat kain melalui eksperimen tanpa dibatasi, kemudian ditemukan teknik sulam dengan memanfaatkan tekstur yang telah terbentuk. Hasil dari penelitian ini kemudian diwujudkan pada koleksi busana *ready-to-wear deluxe* untuk wanita dewasa dengan mengangkat tema *rustic* yang merupakan tema yang berkaitan dengan filosofi kehidupan dan karakteristik kain tenun gedog tuban, yaitu keindahan dalam kesederhanaan dan ketidaksempurnaan.

Kata Kunci : Kain Tenun Gedog Tuban, Kain Tenun Gedog Tuban Bertekstur, Tekstil