

Abstrak

Perkembangan media massa saat ini sudah sangat berkembang, menjadikan media massa menjadi salah satu aspek di kehidupan kita sehari – hari. Realitas – realitas yang terjadi di dunia saat ini sangat mudah kita lihat baik tanpa atau lewat bantuan media. Dengan media massa dengan mudah kita bias mendapatkan pesan atau informasi. Musik salah satu media massa untuk menyampaikan pesan dan informasi, musik bisa dilihat dengan visual dengan bentuk video klip. Penggabungan antara musik dan visual yang menjadikannya alat atau media baru untuk menyampaikan sebuah pesan atau makna. Dalam perkembangannya satanisme banyak diperlihatkan dan diperkenalkan antara lain melalui film, buku, permainan video, musik dan media lainnya. Simbol - simbol tersebut kini sudah mempengaruhi anak muda ke dalam konsep setanik (Mars, 2013 : 98). Peneliti tertarik untuk meneliti simbol – simbol satanisme dalam video klip Naughty Boy ft. Sam Smith – La La La, yang menceritakan perjalanan seorang anak kecil untuk mencari jalan ke suatu tempat. Video klip ini juga menggambarkan kisah legenda El tio yang berhubungan dengan pemujaan berhala. Peneliti menggunakan kajian semiotika Roland Barthes untuk menganalisa penelitian ini, akan menjabarkan secara denotatif, konotatif dan mitos terhadap berbagai simbol yang tersebar dalam musik video Naughty Boy ft. Sam Smith – La La La.

Kata Kunci: Media Massa, Musik video klip, Satanisme, Semiotika