

ABSTRAK

Cirebon disebut sebagai *puser bumi* yaitu pusat penyebaran Agama Islam di Tanah Jawa. Hal ini dapat dilihat dari berbagai macam peninggalan yang tersebar di daerah ini. Satu diantaranya adalah tradisi Maulid Nabi yang rutin dilaksanakan masyarakat Cirebon untuk memperingati Hari Kelahiran Nabi Muhammad SAW. Tradisi ini disebut Upacara Panjang Jimat atau Pelal. Pelal dilaksanakan di berbagai daerah di Cirebon, utamanya dilaksanakan di Keraton Kanoman. Tradisi ini memiliki banyak makna dan esensi Pelal pada jaman dahulu menjadi sarana syiar dan edukasi mengenai kelahiran manusia. Hal tersebut dapat dilihat melalui ritual - ritual yang menggambarkan tahapan kehamilan seorang ibu melalui beberapa simbol. Film dokumenter “Pelal” menyajikan gambaran mengenai tradisi maulid nabi yang ada di Keraton Kanoman serta menyampaikan makna mengenai tahapan kelahiran manusia melalui beberapa simbol. Tujuan dari film ini dapat mendeskripsikan tradisi maulid nabi di Cirebon dan mengenalkan makna yang terkandung di dalamnya.

Kata Kunci : Film Dokumenter, Budaya, Maulid Nabi, Keraton Kanoman