

ABSTRAK

Pada saat ini teknologi menjadi bagian dari kehidupan manusia dalam segala aspek, baik sosial, ekonomi, politik tidak dapat dipisahkan dari kemajuan teknologi. Dapat dikatakan bahwa teknologi kini menjadi sebuah kebutuhan manusia. Salah satu kemajuan teknologi dengan adanya terciptanya sebuah video. Yang dimana sebagai salah satu sarana dalam menyajikan informasi dalam berbagai aspek. Untuk itu, penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis bagaimana sebuah “Video Aksi Presiden Jokowi Pada Pembukaan Asian Games 2018”, yang dimana didalamnya seorang presiden melakukan aksi heroisme pada video tersebut. Yang menjadi fenomena pada video tersebut adalah aksi *extreme* presiden Joko Widodo yang diperankan oleh *stunman* tersebar melalui media massa ataupun media sosial. Untuk membedah makna dari video tersebut dalam penelitian ini akan menggunakan jenis penelitian kualitatif, dengan paradigma konstruktivisme, dan metode analisis semiotika Roland Barthes. Hasil penelitian menunjukkan berdasarkan teori Roland Barthes memiliki tiga makna yaitu secara konotasi, denotasi, dan mitos. Maka dari ketiga makna tersebut kita mengetahui makna sesungguhnya baik secara konotasi, denotasi ataupun mitos.

Kata Kunci: Heroisme, Semiotika, Representasi.